

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ

для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 История России разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Гизатуллина Назиля Рафисовна, преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «__» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	117

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 История России

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины *СГ.01 История России* является обязательной частью *социально-гуманитарного* цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.01 Зо 02.02	- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01 Уо 04.02	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.01	- основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Уо 05.01	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Зо 05.01 Зо 05.02	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений.

контекста				
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01 Уо 06.02	- описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.	Зо 06.01 Зо 06.02 Зо 06.03	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	72
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	68
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	56
4.	практические занятия	10
5.	Самостоятельная работа	4
6.	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Раздел I	Апогей и кризис советской системы 1945-1991г.		OK	
Тема 1.1 Апогей и кризис советской системы 1945-1991	Содержание теоретической подготовки	6	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06	
	1. Поздний сталинизм» (1945 1953 гг.) Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений.	2		
	2. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.	2		
3. Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира.	2			

	Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.			
Тема 1.2. Процесс десталинизации и «оттепель»	Содержание теоретической подготовки	8	<i>OK 02 OK 04 OK 05</i>	
	1. Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд партии и разоблачение «культы личности» Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева	2		
	2. Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.	2		

	3. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире».	2		
	Самостоятельная работа			
	Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Начало Московских кинофестивалей. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».	2	OK 02	
Тема 1.3	Содержание теоретической подготовки	10		
Советское общество в середине 1960-х начале 1980-х гг.	1. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Истощение потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научнотехнического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).	2	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06	
	2. Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического	2		

	<p>паритета США. Политика разрядки. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.</p>			
	<p>3. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярны формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефициты и очереди.</p>	2		
	<p>4. Идеиная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.) Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p>	2		
	<p>Содержание практической подготовки</p>			
	<p>Практическое занятие №1 Анализ документов по различным аспектам внутренней политики СССР к началу 1980-х годов (идеология, экономика, социальная и национальная политика, культурная жизнь). Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. Анализ исторических карт и документов, раскрывающих основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.</p>	2	ОК 02	
	<p>Содержание теоретической подготовки</p>	14		
<p>Тема 1.4 «Перестройка» и распад СССР 1985-1991гг.</p>	<p>1. Реформа советской политической системы: цели, этапы, итоги. Курс на обновление общества. «Кадровая революция». Идея об альтернативных выборах. Формирование многопартийности. Создание политических партий и движений. Изменение отношения к религии. Основные термины и понятия: перестройка, гласность, плюрализм. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные молодежные объединения. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом.</p>	2	<p><i>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</i></p>	

	<p>2. Демократизация общественной жизни. Политика гласности: достижения и издержки. Новая культурная политика. Критика советской действительности. Историческое прошлое. Реабилитация. Литература. Кино. Театр. Основные термины и понятия: гласность, реабилитация, деидеологизация.</p>	2		
	<p>3. Экономические реформы. Стратегия ускорения. На пути к рыночной экономике. Введение принципов самокупаемости и хозрасчета. Расширение сферы деятельности частного сектора. Антикризисные программы. Программа «500 дней». Первые шаги в предпринимательстве. Основные термины и понятия: ускорение, обвал потребительского рынка, инфляция. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p>	2		
	<p>4. Внешнеполитические инициативы и их результаты. Новое политическое мышление. Мировая общественно-политическая мысль. Достижение компромисса с США в вопросах сокращения потенциалов стратегических вооружений. Экономическое и политическое сближение с западноевропейскими странами. Сотрудничество с Западом и урегулирование региональных конфликтов в Азии, Латинской Америке и Африке. Основные термины и понятия: «холодная война», военно-политический паритет, страны третьего мира, двухполярный мир, биполярная система. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.</p>	2		
	<p>5. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Содействие реформированию политических режимов в восточноевропейских странах. Перемены в Восточной Европе. Распад социалистического лагеря. Разрушение Берлинской стены. Объединение Германии. «Бархатные революции». События в Румынии. Распад Чехословакии. Ликвидация Организации Варшавского договора, СЭВ и ГДР. Основные термины и понятия: «бархатные революции», новое политическое мышление, многополярный мир, дальнейшее зарубежье, геополитические изменения.</p>	2		
	<p>6. Децентрализация власти КПСС. Распад СССР. Обострение общественно-политической и</p>	2		

	экономической ситуации в стране. Сепаратистские движения в союзных республиках. Обострение межнациональных отношений. «Парад суверенитетов» Открытые национальные конфликты в Нагорном Карабахе, Узбекистане, Киргизии. Сепаратизм в Прибалтике. Создание Народных фронтов Украины, Белоруссии, Молдавии .Борьба общественно-политических сил. Радикальные демократы и консерваторы. Распад СССР и создание СНГ. Основные термины и понятия: референдум, ГКЧП, путч, консерваторы и реформаторы, конфедерация, Беловежское соглашение, СНГ, русификация, «парад суверенитетов» Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Обвинение КПСС в пособничестве ГКЧП. Указ Б.Н. Ельцина о запрете деятельности КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Беловежские соглашения лидеров РСФСР, Украины и Белоруссии. Ликвидация СССР и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.			
	Содержание практической подготовки			
	Практическое занятие №2. Анализ источников, документов, СМИ отражающих дезинтеграционные процессы в Восточной Европе во второй половине 80-х годов XX века	2	OK 02	
Раздел 2 Российская Федерация в 1991-2012гг..				
Тема 2.1.	Содержание теоретической подготовки	18		
Становление новой России 1991-2000гг.	1. Внутренняя политика. Продолжение курса экономических реформ. От советской экономической системы к рынку. Продолжение курса экономических реформ. «Шоковая терапия». Приватизация. Первые результаты экономических реформ. Россия в мировой экономике. Становление Российской государственности. Политический кризис 1993 года. Конституция 1993 года. Российская многопартийность. Лидеры политических партий и их программные установки. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 года. Основные термины и понятия: «шоковая терапия», приватизация, ваучер, многопартийность, парламентаризм, либерализм, консерватизм, электорат.	2	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06	
	2. Общественно-политическая жизнь. Общественно-политическая трансформация. Социальное расслоение. Формирование ведущей группы российских предпринимателей. Демографическая ситуация. Партия власти «Наш дом Россия». СМИ. Общественное мнение и власть. Общественные организации. Российская молодежь. Основные термины и понятия: партия власти, ВЦИОМ, Левада-центр Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологи.	2		

	Правительство Е.М. Примакова.			
	3. Многонациональная Россия в условиях реформ. Межнациональные отношения. Национальный состав. Миграция населения. Этнический сепаратизм. Закон «О реабилитации репрессированных народов». Межэтнические конфликты. Самопровозглашенные республики на Северном Кавказе. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской республике. Рост национального самосознания. Основные термины и понятия: этнический сепаратизм, закон «О реабилитации репрессированных народов», межэтнические конфликты.	2		
	4. Международные связи России в первой половине 90-х гг. Стратегические приоритеты новой внешней политики России. Разработка концептуальных основ внешней политики. Приоритетное партнерство России и США. Россия и страны дальнего зарубежья. Присоединение к программе «Партнерство во имя мира». Основные термины и понятия: Совет Европы, Международный валютный фонд, «Партнерство во имя мира».	2		
	5. Отношения с государствами СНГ в первой половине 90-х гг. Интеграционные и дезинтеграционные тенденции в Содружестве Независимых Государств. Первые опыты по созданию модели СНГ. Разработка стратегии многосторонней интеграции. Сохранение мирного пограничного пространства между бывшими республиками. Основные термины и понятия: интеграционные и дезинтеграционные тенденции.	2		
	6. Внешнеполитический курс России во второй половине 90-х гг. Идеи многополюсного мира в российской дипломатии. Поддержка авторитета ООН. Партнерство России с Европейским союзом и НАТО. Проблема расширения ЕС и НАТО на Восток. Расширение азиатского направления внешней политики. Россия Китай: шаги к сближению. Основные термины и понятия: ООН, ЕС Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и странами Запада. Вступление России в «большую семерку». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг.	2		
	Самостоятельная работа			
	Духовная жизнь России. Исторические условия развития культуры. Литература. А. Солженицын, В. Аксенов, И. Бродский. Кинематограф. Н. Михалков. А. Сокуров. Музыка. В. Гергиев. Д. Хворостовский. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Традиционные религии в современной России. Основные термины и понятия: авангардизм, постмодернизм, массовая культура.	2	ОК 02	
	Содержание практической подготовки			
	Практическое занятие №3 Анализ законодательных актов РФ, отражающих реформы	2	ОК 02	

	политического и Государственного устройства 1993-2000гг.				
	Практическое занятие №4 Анализ исторических документов видеоматериалов, отражающих локальные конфликты в Российской Федерации и СНГ в 90-е годы, их причина и характер.	2	ОК 02		
Тема 2.2. Россия в 2000-е годы: вызовы и задачи модернизации	Содержание теоретической подготовки	14			
	1. Экономическое и социальное развитие России. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Налоговая реформа. Решение проблемы внешнего долга. Формирование курса развития России в эпоху глобального финансово-экономического кризиса. Утверждение и работа над Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ. Разработка и реализация приоритетных национальных проектов. Демографическая политика. Российский рынок труда. Трансформационные процессы в российском обществе. Основные термины и понятия: дефолт, глобальный финансово-экономический кризис, технопарк, национальный проект монетизация льгот, трудоизбыточность.	2	<i>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</i>		
	2. Стабилизация власти. Политическая модернизация. Укрепление российской государственности. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Усиление борьбы с терроризмом. Судебная реформа. Реформа управления. Изменения в избирательной системе. Основные термины и понятия: гражданское согласие, терроризм.	2			
	4. Национальная политика в современной России. Принципы государственной национальной политики. Основные цели и задачи государственной национальной политики. Совершенствование федеративных отношений. Национально-культурное самоопределение (национально-культурная автономия) народов России. Механизм реализации государственной национальной политики.	2			
	4. Культурные и духовно-нравственные ориентиры России в постиндустриальном обществе Развитие образования, науки и культуры. Профессиональное образование. Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства». Средства массовой информации в системе коммуникаций современной России. Достижения российского спорта. Власть и церковь. Основные термины и понятия: информационная цивилизация. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки.	2			
5. Внешняя политика России: глобальные и региональные стратегии. Динамика глобальных процессов и структура внешней политики России. Концепции национальной безопасности внешней политики РФ. Арктика в глобальной энергетической безопасности. Борьба с международным терроризмом. Стратегии развития диалога ЕС Россия. Процесс расширения ЕС и НАТО. Поиск оптимальной модели сотрудничества. Российско-грузинские отношения. Россия АТР: расширение формата сотрудничества. Российско-китайские отношения. Ближневосточный	2				

	узел противоречий. Африканский континент в российских экономических и политических стратегиях. Основные термины и понятия: национальная безопасность, геополитическое положение, сбалансированность внешней политики, «Большая восьмерка», «Большой Восток», Азиатско-Тихоокеанский регион, Шанхайская организация сотрудничества, ОДКБ.			
	6. Условия развития России в XXI веке. Критические императивы развития России в XXI веке: демографические, энергоэкологические и геополитические вызовы. Инновационная стратегия как основа трансформации российской цивилизации в XXI в. Энергетическая стратегия России в XXI в. Основные термины и понятия: инновационные стратегии.	2		
	Содержание практической подготовки			
	Практическое занятие № 5 «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества. Роль культуры в развитии современной России	2	ОК 02	
Промежуточная аттестация (форма контроля) дифференцированный зачет		2		
Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории России», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Учебная доска	Доска меловая стеклянная
	Рабочее место преподавателя	Стол компьютерный 139*69, стул поворотный на колесиках
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Pentium ® CPU G2020 @ 2.90 GHz 2.90 GHz Монитор 22 ЖК LG Клавиатура и мышь
	Мультимедиа проектор	PANASONIC PT-F200NT
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные издания:

1. История: учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 550 с. (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/2104821> (дата обращения: 06.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Российское военно-историческое общество. История.рф – федеральный информационный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/> (дата обращения: 06.02.2024).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины закономерности исторического процесса, основные этапы, события российской истории, место и роль России в истории человечества и в современном мире; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; -достижения российской и мировой культуры; -роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; -интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире и роль России.</p>	<p>обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.</p>	<p>оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины; оценка результатов выполнения практической работы.</p>

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>ориентироваться в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России; выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>-понимать историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <p>-осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>свободно ориентируется в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России;</p> <p>выявляет взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>-понимает историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <p>-осмысливает важнейшие исторические события, процессы и явления.</p> <p>демонстрирует присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

Критерии оценивания практической работы

Оценка «отлично» если обучающийся:

- практическое задание проанализировано, алгоритм разработан, соответствует практическому заданию и оформлен в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, стандартов, пояснены его основные структуры.

Оценка «хорошо»:

-алгоритм разработан, оформлен в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, стандартов, пояснены его основные структуры. Ошибки отсутствуют, но имеются недочеты в заданиях по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - алгоритм разработан не в полном объеме, умения проявляет неуверенно.

Критерии оценивания тестового опроса

0 – до 50 % – оценка «2»

От 50 – до 70% – оценка «3»

От 70 – до 90% – оценка «4»

От 90 - 100% – оценка «5»

Критерии оценивания устного опроса

оценка «отлично», если обучающийся:

-дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

-свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

-ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

-дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

-способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

-проявляет коммуникативную компетентность;

-овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно»:

-дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

-материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Валитова Г.И., преподаватель *первой* квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общего гуманитарного и экономического цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	У 1.1. 01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1. 01	виды и устройство различных видов фотографической
	У 1.1. 02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1. 02	аппаратуры (аналоговой и цифровой);
			З 1.1. 03	виды и принципы работы осветительных приборов;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации;	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска		
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства		

		для решения профессиональных задач		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.02	основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.04	особенности произношения
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	108
	в том числе в форме практической подготовки:	

2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	100
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	
4.	практические занятия	100
5.	лабораторные занятия	
6.	контрольная работа	
7.	Самостоятельная работа	8
8.	Промежуточная аттестация: Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы. Правила чтения и использование знаков транскрипции, интонационный строй английского предложения.	2	
Раздел 1. Образование, обучение		6	
Тема 1.1. Моя будущая профессия	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1 Интересы, хобби Признаки глагола.	2	
	Практическое занятие № 2 Выбор профессии Понятие, использование и признаки инфинитива.	2	
Тема 1.2 Необходимые навыки	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3 Необходимые профессиональные навыки Правила употребления слов «much», «many», «few», «little», «a lot», «a bit», «plenty» и т.д.	2	
Раздел 2. Культура, национальные традиции		2	
Тема 2.1	Содержание		

³ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Искусство	В том числе практических занятий		ОК 02
	Практическое занятие № 4 Понятие искусства Признаки причастия и правила его образования и использования.	2	ОК 05 ОК 09
Раздел 3. Описания		6	
Тема 3.1 Описания	Содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5 Внешность Правила образования прошедшего времени с использованием глаголов действия.	2	
	Практическое занятие № 6 Описание достопримечательностей Правила образования специальных вопросов использованием глагола действия и глагола «to do».	2	
	Практическое занятие № 7 Описание городского пейзажа Правила образования альтернативных и разделительных вопросов использованием глагола действия.	2	
Раздел 4. Естественнонаучные знания		12	
Тема 4.1 Физика	Содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 8 Основные физические понятия Правила образования количественных и порядковых числительных.	2	
	Практическое занятие № 9 Физические открытия Образование отрицательных и вопросительных предложений в пассивном залоге.	2	
	Практическое занятие № 10 Фотография, как область физики Правила образования и использования неопределенных местоимений.	2	
Тема 4.2 Химия	Содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 11 Основные химические понятия Правила использования количественных и порядковых числительных.	2	

	Практическое занятие № 12 Химия сегодня Правила образования и использования активного и пассивного залога.	2	
	Практическое занятие № 13 Применение химии в фотографии Правила использования выражений «either or» и «neither nor».	2	
Раздел 5. Оборудование, работа		16	
Тема 5.1 Фотооборудование	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 14 Введение в фотографию Правила употребления времен в придаточных предложениях времени и условия.	2	
	Практическое занятие № 15 Создание фотокамеры Правила употребления предлогов в придаточных предложениях времени и условия.	2	
	Практическое занятие № 16 Составные части фотокамеры Правила образования придаточных предложений со словами «who», «which» и «that».	2	
Тема 5.2 Система регистрации изображения	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 17 Пленочные процессы Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.	2	
	Практическое занятие № 18 Матрица Правила образования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	
	Практическое занятие № 19 Специальные методы в фотографии Отработка использования придаточных предложений со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	2	
Тема 5.3 Свет в фотографии	Содержание		ПК 1.1 ОК 02
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 20	2	

	Работа со светом Правила образования придаточных предложений с дополнительной информацией.		ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 21 Осветительное оборудование Правила образования придаточных предложений с выражениями «as... as», «than».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составить предложения с использованием выражений «as... as», «than»; сравнить различные виды фотографической аппаратуры.	2	
Раздел 6. Инструкции, руководства		8	
Тема 6.1 Работа с оборудованием	Содержание		ПК 1.1 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 22 Работа с осветительным оборудованием Правила употребления предлогов «as if», «for», «during» и «while».	2	
	Практическое занятие № 23 Фотооборудование Правила употребления предлогов «by» и «until», «at», «on», «in» и «in time», «on time».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Устный рассказ о видах и принципах работы осветительных приборов с использованием предлогов.	2	
Тема 6.2 Фотообработка	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 24 Спецэффекты в фотографии Правила образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	
	Практическое занятие № 25 Творческие методы в фотографии Отработка использования сравнительной и превосходной степеней прилагательных.	2	
Раздел 7. История фотографии		14	
Тема 7.1 История и основы фотографии	Содержание		ОК 02 ОК 04
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 26	2	

	Происхождение фотографии Правила употребления выражения «I used to».		OK 05 OK 09
	Практическое занятие № 27 Фотографы 19-го века Дагер и Ньепс Структура отрицательного и вопросительного предложения с выражением «I am going to».	2	
	Практическое занятие № 28 Фотографы 19-го века Дагер и Тальбот Правила образования предложений в повелительном наклонении.	2	
Тема 7.2 Принципы фотографии	Содержание		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 29 Оптические принципы фотографии Правила употребления выражения «I am going to».	2	
	Практическое занятие № 30 Развитие принципов фотографии Употребление выражения «I am going to» в утвердительных предложениях.	2	
	Практическое занятие № 31 Развитие химической фотографии Правила образования времен группы «Continuous». Настоящее продолженное время.	2	
	Практическое занятие № 32 Принципы цифровой фотографии Правила образования «Past Continuous».	2	
Раздел 8. Искусство		8	
Тема 8.1 Понятие искусства	Содержание		OK 02 OK 04 OK 05 OK 09
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 33 Классическое искусство. Живопись Правила образования притяжательного падежа существительных.	2	
	Практическое занятие № 34 Личности в искусстве Правила использования слов типа «some» и «any» и их производных.	2	
Тема 8.2 Современное искусство	Содержание		OK 02 OK 04
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 35	2	

	Искусство кино Признаки и свойства глагола.		ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 36 Фотография и современное искусство Порядок слов в предложении.	2	
Раздел 9. Общественные проблемы		2	
Тема 9.1 Общественные проблемы	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 37 Проблемы окружающей среды Правила образования в будущего времени в отрицательных и вопросительных предложениях с «to be».	2	
Раздел 10. Средства массовой информации		4	
Тема 10.1 СМИ	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 38 «Что в газете» Правила использования инфинитива и глагола «to do» с глаголами действия в прошедшем времени.	2	
	Практическое занятие № 39 Телевидение. Программы и каналы Правила использования модальных глаголов.	2	
Раздел 11. Технология фотографии		6	
Тема 11.1 Техника фотографии	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 40 Технические приемы фотографии Общие правила использования и образования времен группы «Perfect».	2	
	Практическое занятие № 41 Моя профессия фотограф Правила построения разделительных вопросов.	2	
Тема 11.2 Виды фотографии	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 42 Типы и стили фотографии Использование времен группы «Perfect» в утвердительных предложениях,	2	

	вопросительных и отрицательных предложениях		
Раздел 12. Профессиональный рост, карьера		6	
Тема 12.1 Поиск работы	Содержание		ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ОК 04
	Практическое занятие № 44 Работа для жизни Использование приставок при словообразовании.	2	ОК 05
	Практическое занятие № 45 Мои личные качества Правила построения альтернативных вопросов.	2	ОК 09
	Практическое занятие № 46 Профессиональные качества и компетенции фотографа Использование суффиксов при словообразовании.	2	
	Тема 12.2 Поступление на работу	Содержание	8
	В том числе практических занятий		ОК 02
	Практическое занятие № 47 «Я претендую на работу» Употребление и образование притяжательного падежа.	2	ОК 04
	Практическое занятие № 48 «Заявление о приеме на работу» Употребление неопределенных местоимений.	2	ОК 05
	Практическое занятие № 49 Ролевая игра «Прием на работу» Использование существительного в качестве прилагательного (noun + noun).	2	ОК 09
	Практическое занятие № 50 Мои профессиональные компетенции Правила построения общих вопросов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Устное собеседование, умение рассказать о профессиональном владении осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	2	
Раздел 13. Написание резюме		6	ПК 1.1
Тема 13.1 Написание резюме и собеседование	Содержание		ОК 02
	В том числе практических занятий		ОК 04
	Практическое занятие № 51 Написание рекомендательного письма	2	ОК 05
			ОК 09

	Употребление предлогов.		
	Практическое занятие № 52 Составление собственного резюме Правила написания CV.	2	
	Практическое занятие № 53 Деловая игра «Job Interview» Употребление и образование количественных и порядковых числительных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Написание резюме на иностранном языке.	2	
Промежуточная аттестация Экзамен		6	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (перечень из указанных в ПООП):

Кабинет «Иностранного языка в профессиональной деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

- стол ученический двухместный
- стол ученический одноместный
- стул ученический аудиторный поворотный регулируемый по высоте
- моноблок, в комплекте мышь, клавиатура
- наушники с микрофоном
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- меловой стенд
- интерактивная панель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные и электронные издания

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>.

2. Чиророва, И. И. Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / И. И. Чиророва, Е. В. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517431>.

3.2.2. Дополнительные источники

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями ***опорно-двигательного аппарата***;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru ***для слабовидящих***.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями ***по зрению, слуху, движению***:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>лексический (1200 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -лексического минимума, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Тестирование, мониторинг, экспертная оценка различных видов речевой деятельности в соответствии с международными критериями</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>обучающийся общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>мониторинг выполнения практических работ по различным видам речевой деятельности проверка, тестирование, и экспертная оценка выполнения практических работ по чтению и переводу текстов устный опрос, зачет</p>
	<p><i>Критерии тестового опроса</i></p> <p>0-50 % - 2 51-70% - 3 71-85% - 4 86-100% - 5</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; Тестирование Контрольная работа</p>
	<p><i>Критерии устного опроса</i></p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

	<p>Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.</p> <p>Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.</p> <p>Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.</p> <p>Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится:</p> <p>Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии</p> <p>Оценка беседы на заданную тему на практическом занятии</p> <p>Оценка тематического словаря на практическом занятии</p>
--	--	--

	<p>Коммуникация немного затруднена.</p> <p>Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p> <p>Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p> <p>Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p> <p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.</p> <p>Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p> <p>Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	
--	---	--

	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.</p> <p>Коммуникативная задача не решена.</p> <p>Учащийся не может построить высказывание.</p> <p>Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.</p> <p>Критерии письменного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>лексика соответствует поставленной задаче.</p> <p>использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>орфографические ошибки</p>	
--	---	--

	<p>отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка</p>	
--	--	--

	<p>«удовлетворительно» ставится:</p> <p>коммуникативная задача решена.</p> <p>высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>коммуникативная задача не решена.</p> <p>высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>большое количество лексических ошибок</p> <p>большое количество грамматических ошибок.</p> <p>значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила</p>	
--	---	--

	пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых	
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Милованов П.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК начального, дополнительного образования и физической культуры

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ03. Безопасность жизнедеятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ03. Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК02	У.02.01	определять задачи для поиска информации	3.02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У.02.02	определять необходимые источники информации	3.02.02	основы проектной деятельности
	У.02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	3.02.03	приемы структурирования информации
	У.02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	3.02.04	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У.02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	3.02.05	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У.02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		

	У.02.07	использовать современное программное обеспечение		
	У.02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	У.04.01	организовывать работу коллектива и команды	3.04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	У.04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	3.04.02	основы проектной деятельности
ОК.07	У.07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3.07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У.07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3.07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У.07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	3.07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			3.07.04	принципы бережливого производства
			3.07.05	основные направления изменения климатических условий региона

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	68
	в том числе в форме практической подготовки:	34
2.	учебная нагрузка	64
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	30
4.	практические занятия	34
5.	Самостоятельная работа	4
6.	Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		26/12	ОК, ПК	ЛР
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	<p>Содержание</p> <p>Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей.</p> <p>Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности.</p> <p>Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура</p> <p>Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства</p> <p>Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.³</p>	<p></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p></p> <p>ОК 02 ОК 04 ОК 07</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>

	Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	1		
	<i>Лекция-дискуссия</i>			
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.	1		
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения	1		
	Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций	1		
	Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов	1		
	<i>Проблемная лекция</i>			
	В том числе практических занятий			
Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	4		ОК 02 ОК 04 ОК 07	

	Практическое занятие № 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	4		
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО.	2		
	Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте.	1		
	Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	1		
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>			
	В том числе практических занятий		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны	4			
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		36/22		
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		36/22		
Тема 2.1. Исторический генезис военной службы в России	Содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаго самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей	2		

	воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.)			
	<i>Перевернутая лекция</i>			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
Тема 2.2.	Содержание			
Аксиология военной службы	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере.	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности)	1		
	Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества	1		
	Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.	1		
	<i>Лекция-диалог</i>			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 5 Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
Тема 2.3.	Содержание			

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества.	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение	1		
	Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления.	1		
	Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества	1		
	<i>Лекция с применением приемов технологии развития критического мышления</i>			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие №6. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2		
Тема 2.4. Стрелковая, огневая и физическая подготовка	Содержание			
	1. Стрелковая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	

	подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты			
	2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	1		
	<i>Лекция-визуализация</i>			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений строевой и физической подготовки	8	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Изучить статьи №1-20 Строевого устава ВС России	2		
Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка военнослужащих	Содержание			
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания	1	ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия	1		
	<i>Лекции-визуализации</i>			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 8. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим	8		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Изучить правила первой медицинской помощи при сердечной недостаточности	2			
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		48/-		
Тема 2.1.	Содержание		ОК 01	

Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики			
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы			
	<i>Перевернутые лекции</i>			
	В том числе практических занятий		ОК 01	
	Практическое занятие № 9. Иммунитет и методы иммунопрофилактики		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	Практическое занятие № 10. Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2.	Содержание		ОК 01	
Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме	1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации		ОК 02 ОК 04 ОК 07	
	2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах			
	<i>Проблемные лекции</i>			
	В том числе практических занятий		ОК 01	
	Практическое занятие №11. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях		ОК 02 ОК 04	

	Практическое занятие №12. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме		ОК 07	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание		ОК 01	
	1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие		ОК 02	
	2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		ОК 04	
	<i>Лекции-диалоги</i>		ОК 07	
	В том числе практических занятий		ОК 01	
	Практическое занятие №13. Оценка физического состояния. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания		ОК 02	
	Самостоятельная работа обучающихся		ОК 04	
			ОК 07	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет		2		
Всего:		68		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Охраны труда и безопасности жизнедеятельности», стрелковый тир, открытый стадион широкого профиля

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- стенд «На службе отечеству».
- стенд «Воинская обязанность граждан»
- стенд «Награды России»
- стенд «Новейшие средства защиты органов дыхания».
- стенд «Уголок гражданской обороны».
- стенд «Умей действовать при пожаре».
- стенд «Осторожно - терроризм!».
- стенд «Наша гражданская оборона».
- стенд «Правила постановки на воинский учет»
- электрифицированный стенд с плакатами «Гражданская оборона»
- электрифицированный стенд с плакатами «Основы военной службы»
- макеты 5,45мм автомата Калашникова
- учебно-имитационные гранаты Ф- 1 , РГД- 5.
- прибор ВПХР.
- прибор ДП – 5.
- противогазы ГП – 5и ГП-7.
- респираторы «Лепесток», «Кама», РУ - 60М
- костюмы химической защиты ОЗК и Л-1.
- сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат.

Оборудование стрелкового тира:

- стенд с мишенями для стрельбы
- рабочее место для стрельбы.

Оборудование открытой стадион широкого профиля:

- полоса препятствий
- спортивный городок.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 297 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961964>

Дополнительные источники:

1. Российская Федерация. Конституция(2008) Конституция Российской Федерации офиц. Текст- М.: Маркетинг,2019.- 39 с.
2. Российская Федерация. Законы О воинской обязанности и военной службефедер. Закон :[принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. одоб. Советом Федерации 12 марта 1998 г.] - 4-е изд - М.: 2019. – 95 с.
3. Российская Федерация. Законы «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», [федер. Закон: принят Гос. Думой 6 марта 1994 г. :одобр. Советом Федерации 21 декабря 1994 г.] - М.: 2019. – 46 с.

Электронные источники:

1. Министерство обороны Российской Федерации \\<http://www.mil.ru/>
2. Министерство по чрезвычайным ситуациям Copyright «МЧС России»

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.migsmpc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;

- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения⁴</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>										
<p><i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	<p>Критерии оценки практической работы:</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если студент самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий и полученный результат соответствует требуемому.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если студент самостоятельно выполнил работу в полном объеме, но допущены 2-3 недочета, которые может самостоятельно исправить, или же при выполнении работы требовалась помощь преподавателя.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент не полностью выполнил работу, в ходе работы были допущены ошибки, которые он может исправить с помощью преподавателя, или же при выполнении заданий постоянно требовалась помощь со стороны преподавателя</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил работу полностью или же допущены грубейшие ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя.</p>	<p>Оценка выполнения имитационного задания на зачете</p> <p>Оценка определения родственных военно-учетных специальностей на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения смоделированного воинского задания на основе знаний и умений по специальности в условиях военной службы на практическом занятии</p>										
<p><i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен</i></p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как</p>	<p>Критерии оценки тестового опроса:</p> <table border="1" data-bbox="719 1711 1201 1955"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>Количество правильных ответов, %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td> <td>90-100</td> </tr> <tr> <td>«4»</td> <td>70-90</td> </tr> <tr> <td>«3»</td> <td>50-70</td> </tr> <tr> <td>«2»</td> <td>0-50</td> </tr> </tbody> </table> <p>Критерии оценки</p>	Оценка	Количество правильных ответов, %	«5»	90-100	«4»	70-90	«3»	50-70	«2»	0-50	<p>Тестирование Самостоятельная работа</p>
Оценка	Количество правильных ответов, %											
«5»	90-100											
«4»	70-90											
«3»	50-70											
«2»	0-50											

<p>серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p>	<p>самостоятельной работы:</p> <p>Оценка «5» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Студент свободно применяет знания на практике; -Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; -Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; -Студент усваивает весь объем программного материала; -Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями; <p>Оценка «4» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Студент знает весь изученный материал; -Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; -Студент умеет применять полученные знания на практике; -В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя; -Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями; <p>Оценка «3» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя; -Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы; -Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями; <p>Оценка «2» ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена; Материал оформлен не в соответствии с требованиями 	
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

по специальности 52.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Разработчики: ГАПОУ СМПК

Андреева Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__»_____2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04 Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.0 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 04, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	особенности личности основы проектной деятельности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зо 08.02	основы здорового образа жизни
	Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	98
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	94
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3		
Тема 1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни	Содержание		ОК 04 ОК 08	
	1. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание.	2		
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической активности				
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	Содержание		ОК 08	
	1. Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу по пересечённой местности. Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.	30		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	1. Техника бега на короткие дистанции 30,60,100 м.			
	2. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Эстафетный бег			
	3. Совершенствование техники бега на короткие и средние дистанции			
4. Кроссовая подготовка 2000 м (дев.) 3000 м. (мал.)				
5. Совершенствование техники бега с высокого и низкого старта				
Тема 2.2 Общая физическая подготовка	Содержание		ОК 08	
	Общеразвивающие упражнения, упражнения в парах с партнером. ОФП.	4		

	<p>Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп. Комплексы упражнений силовой направленности</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Выполнение построений, перестроений</p> <p>2. Выполнение различных видов ходьбы, беговых и прыжковых упражнений</p> <p>3. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп</p> <p>4. Упражнения для развития координации движений</p>			
Тема.2.3 Волейбол	<p>Содержание</p> <p>Стойки в волейболе. Перемещения по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите и нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействия игроков. Учебная игра.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Правила игры. Совершенствование волейбольных стоек. Совершенствование техники владения мячом</p> <p>2. Совершенствование техники нападающего удара</p> <p>3. Подача мяча нижняя прямая, нижняя боковая</p> <p>4. Совершенствование техники приема мяча сверху, снизу</p> <p>5. Совершенствование техники блокировки нападающего удара</p>	30	ОК 04 ОК 08	
Тема 2.4 Баскетбол	<p>Содержание</p> <p>Перемещения по площадке. Передача мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите. Групповые и командные действия игроков. Двухсторонняя игра.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Техника безопасности при игре в баскетбол. Правила, виды передач.</p> <p>2. Совершенствование техники ловли передачи мяча</p>	20	ОК 04 ОК 08	

	3. Совершенствование техники ведения мяча			
	4. Закрепление баскетбольных стоек и передач			
	5. Технические приемы			
	6. Учебная игра по правилам.			
	7. Совершенствование тактических действий в нападении и защите			
	8. Закрепление техники приема и передачи мяча			
	9. Совершенствование штрафных бросков			
	10. Совершенствование боковых бросков.			
Раздел 3				
Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)				
Тема 3.1 Сущность и содержание ППФП	Содержание		ОК 04	
	Средства, методы и методика формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.		ОК 08	
	Средств методы и методика формирования устойчивости и профессиональным заболеваниям.			
	Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	1. Общая физическая подготовка (ОФП), упражнения для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата	4		
	2. Комплекс упражнений силовой направленности			
	3. Составление и выполнение комплексов утренней зарядки, комплексов упражнение для восстановления			
4. Выполнение комплексов упражнений профессионально – прикладной направленности, для профилактики профессиональных заболеваний				
Тема 3.2 Гимнастика с элементами ОФП (для профилактики профессиональных заболеваний)	Содержание		ОК 04	
	Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач.		ОК 08	
	Составление комплексов аэробики. Техника выполнения движений.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	1. Комплекс упражнений атлетической гимнастики с отягощением	6		
	2. Комплекс упражнений гимнастики «стретчинг»			
3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением)				

	4. Упражнения, в парах на растягивание. Упражнения для мышц ног и живота.			
	5. Упражнения на совершенствование гибкости и ловкости.			
	6. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.			
Тема 3.3 Общекультурное и социальное значение физической культуры Здоровый образ жизни	Содержание		ОК 08	
	Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье.	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	ОК 04, ОК 08	
Всего:		100		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный комплекс:

Спортивный зал № 1

Оборудование:

- щиты, корзины, сетки, стойки, гимнастические скамейки, перекладина.
-баскетбольные, волейбольные мячи, степ-платформы, скакалки, гимнастические коврики, секундомер, конусы, обручи.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

- беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Филиппова Ю.С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 197 с. (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1905554> (дата обращения 13.02.2024). Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс]. URL: <https://user.gto.ru/> (дата обращения: 12.02.2024).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической

деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (основная)			2 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	18.0	16.8	16.7	18.5	17.5	17.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.57	2.50	2.40	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.40	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	215	235	200	210	215
		Д	140	150	170	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	360	390	410
		Д	290	310	340	250	380	300
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	27	30	35	25	28	30
		Д	16	18	22	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	6	8	11	4	6	8
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	17	23	27	14	20	25
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			3курс (основная)			3 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.8	14.0	13.5	16.0	15.0	14.7
		Д	17.8	16.8	16.3	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.15	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.10	3.45	3.35	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.0	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	330	350	380	310	340	370
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	33	35	25	30	35
		Д	17	19	24	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	7	9	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	20	25	30	15	18	20
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			4 курс (основная)			4курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.5	14.0	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	17.5	16.5	16.2	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.10	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.00	3.40	3.30	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	12.30	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	310	340	360	290	300	310
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	35	38	25	28	30
		Д	18	20	23	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	8	10	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	30	35	40	25	30	35
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Манаева И.Х. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05 Основы бережливого производства» является обязательной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования; определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования;	З 1.1.01	основы принципы системы бережливого производства;
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	У 1.2.01	использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;	З 1.2.01	основные методы организации производства на основе концепции бережливого производства, основные виды потерь, их источники и способы их устранения, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации, инструменты бережливого производства;
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	У 2.1.01	использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;	З 2.1.01	производственные потоки создания ценности в организации;
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	У 2.2.01	определять перспективы развития в профессиональной сфере;	З 2.2.01	методы сокращения потерь от внедрения технологии бережливого производства;
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	У 2.3.01	проводить анализ первичной информации по состоянию производственного потока на предприятии;	З 2.3.01	методы внедрения технологии бережливого производства;
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уо 01.01	выделять профессионально-значимую информацию (в рамках своей специальности);	Зо 01.01	особенности осуществления управления совершенствованием организации;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уо 02.01	задавать вопросы, указывающие на отсутствие информации	Зо 02.01	особенности инструментов бережливого производства при разных вариантах организации системы;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уо03.01	выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией;	Зо 03.01	единой терминологии в области бережливого производства
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уо04.01	грамотно и этично выражать мысли;	Зо04.01	теоретические основы бережливого производства: цели задачи
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Уо07.01	отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией;	Зо07.01	особенности инструментов бережливого производства при разных вариантах организации системы
	Уо07.02	отстаивать собственное мнение в соответствии с ситуацией;		
	Уо07.03	включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации;		
	Уо07.04	учитывать особенности разработки и внедрения бережливого производства в проектах, предлагать систему мероприятий по поддержке проектов бережливого производства в рамках программ социально-экономического развития регионов;		
	Уо07.05	применения на практике полученных навыков в области разработки и реализации проектов бережливого производства;		
	Уо07.06	определять масштабы внедрения бережливого производства при разработке проекта.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	36
	в том числе в форме практической подготовки:	12
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	18
4.	практические занятия	12
5.	Самостоятельная работа	4
6.	Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Бережливое производство как модель повышения эффективности деятельности предприятия		8	
Тема 1.1. Современные системы бережливого производства	Содержание теоретической подготовки		ОК 01
	1. Возникновение системы бережливого производства LP (Lean Production): цели, задачи и развитие. Концепция бережливого производства. Комплексный подход в бережливом производстве. Сравнение традиционного подхода и бережливого производства. Ключевые понятия бережливого производства	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2
	Самостоятельная работа		ПК 2.1-2.4
Тема 1.2. Принципы бережливого производства	Содержание теоретической подготовки		ОК 01
	1. Производственная система Toyota: изучение принципов и инструментов TPS (Toyota Production System). Стратегическая направленность. Ориентация на создание ценности для потребителя. Организация потока создания ценности для потребителя. Постоянное улучшение. Вытягивание. Сокращение потерь. Визуализация и прозрачность. Приоритетное обеспечение безопасности. Построение корпоративной культуры на основе уважения к человеку. Встроенное качество. Принятие решений, основанных на фактах. Установление долговременных отношений с поставщиками. Соблюдение стандартов.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	Самостоятельная работа		
	Современные системы бережливого производства.	2	
Раздел 2. Организация внедрения модели бережливого производства на предприятии		18	
	Содержание теоретической подготовки		ОК 01

³ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Тема 2.1. Основные инструменты бережливого производства	1. Инструменты бережливого производства (Система TPM, Система 5S). Система TPM (TotalProductiveMaintenance) всеобщий уход за оборудованием. Система 5S (сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте).	2	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	2. Инструменты бережливого производства (Пока-ёка, JIT, Jidoka). «Пока-ёка» метод предотвращения потерь. JIT (just-in-time «точно вовремя»). Jidoka методика сокращения дефектов		
	Содержание практической подготовки		
	1. Практическое занятие №1 Организация рабочего пространства по системе 5S (визуализация и упорядочение)	2	
Тема 2.2 Принципы непрерывного совершенствования Кайдзен	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Понятие «Кайдзен». Обоснование потребности организации в системе Кайдзен. Бережливое производство и система Кайдзен. Кайдзен и концепция «шесть сигм». Кайдзен и кривая опыта. Практика использования отдельных инструментов системы Кайдзен. Кайдзен-блиц, техника делегирования, улучшение управления временем.		
	Содержание практической подготовки		
	1. Практическое занятие №2 Деловая игра: «Разработка кайдзен предложений по повышению эффективности выполнения заказа» (командное выполнение задач)	2	
Тема 2.3 Технологии анализа процессов создания ценности	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Карта потока создания ценности. Правила построения карты потока создания ценности. Метод «5 Почему?». Принцип построения диаграммы «Спагетти». Принцип построения диаграммы Исикавы. Принцип построения диаграммы Ганта.		
	Содержание практической подготовки		
	1. Практическое занятие №3 Построение карты потока создания ценностей при реализации проекта	2	
	2. Практическое занятие №4 Построение диаграмм Исикавы и Ганта	2	
Тема 2.4 Виды потерь и методы их устранения	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Виды потерь, источники их возникновения. Понятие муда (потери). Система 3М: Муда, Мури, Мура. Причины образования потерь. Природа потерь. Мероприятия по искоренению потерь. Управление рабочим пространством		
	Содержание практической подготовки		
	1. Практическое занятие №5 Выработка практических навыков обнаружения потерь при выполнении заказа. Разработка предложений по сокращению потерь.	2	
Раздел 3. Управление проектами бережливого производства и их эффективность		8	

Тема 3.1. Проектирование работ по внедрению систем бережливого производства	Содержание теоретической подготовки		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Проектирование работ по внедрению систем бережливого производства. Управление текущим производственным процессом при реализации проекта. Управление персоналом при реализации проекта. Анализ методик внедрения принципов бережливого производства. Адаптация принципов бережливого производства к специфике организации. Типовые ошибки применения подходов бережливого производства в проектах	1	
Тема 3.2. Бережливая логистика при реализации проектов	Содержание теоретической подготовки		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Бережливая логистика при реализации проектов. Система логистики «точно во время». Управление совершенствованием организации: современные подходы. Особенности работы с персоналом в ходе освоения бережливого производства. Особенности организации работы при работе с потребителями услуг.	1	
	Содержание практической подготовки		
	1. Практическое занятие №6 Проектирование логистических операций от принятия заказа до его сдачи заказчику по системе «just-in-time»	2	
Тема 3.3. Ключевые показатели эффективности бережливого производства	Содержание теоретической подготовки		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Понятие «Ключевые показатели эффективности (KPI)». Ключевые показатели эффективности: этапы работ и их содержание. Этапы внедрения системы KPI. Перечень основных требований, предъявляемых к ключевым показателям эффективности при реализации проекта. Подходы к разработке ключевых показателей эффективности. Наиболее распространенные KPI и система их измерения/расчета.	2	
Тема 3.4. Основные проблемы внедрения моделей бережливого производства	Содержание теоретической подготовки		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Сопротивление изменениям. Причины отставания внедрения бережливого производства на предприятиях РФ. Пять мифов бережливого производства. непонимание концепции бережливого производства. Обязательные этапы для внедрения бережливого производства. Отсутствие ожидания от внедрения бережливого производства. Системное использование оборудования при внедрении бережливого производства. непонимание взаимосвязи бережливого производства с другими методиками.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s
	Наглядные пособия	Конституция Российской Федерации в электронном виде; Трудовой кодекс в электронном виде в электронном виде.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Виниченко, В. А. Бережливое производство : учебное пособие / В. А. Виниченко. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 100 с. - ISBN 978-5-7782-4328-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869254>

Интернет-ресурсы:

1. ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента — Москва: Стандартинформ, 2021. — 16 с.— URL: <http://goupu-19.ru/wp-content/uploads/2021/11/gost-r-56404-2021-vzamen-56404-2015-berezhlivoe-proizvodstvo.-trabovaniya-k-sistemam-menedzhmenta.pdf>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>основных принципов системы бережливого производства, основные методы организации производства на основе концепции бережливого производства, основные виды потерь, их источники и способы их устранения, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации, -инструменты бережливого производства.</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд) 51-70% - 3 (удов) 70-90% - 4 (хорошо) 90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится: Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	Беспорядочное и неуверенное изложение материала	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования;</p> <p>-использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;</p> <p>-определять перспективы развития в профессиональной сфере;</p> <p>-применения на практике полученных навыков в области разработки и реализации проектов бережливого производства;</p> <p>определять масштабы внедрения бережливого производства при разработке проекта;</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>50-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	Тестирование
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.</p> <p>Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Кутузова К.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.06 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 03, ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования	З 1.1.01	сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков;
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	У 1.2.01	использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;	З 1.2.01	сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления;
ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	У 1.3.01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3.01	принципы работы фондовой биржи, ее участники;
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	У 2.1.01	использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;	З 2.1.01	виды доходов, налогооблагаемые доходы;
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	У 2.2.01	определять перспективы развития в профессиональной сфере;	З 2.2.01	сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий;
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-	У 2.3.01	проводить анализ первичной	З 2.3.01	сущность предпринимательской

проектирование) по установленному макету. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.		информации по состоянию производственного потока на предприятии;		деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации	З 3.1.01	основные этапы создания собственного бизнеса;
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	У 3.2.01	работать с различными информационными ресурсами	З 3.2.01	этапы подготовки для реализации фотопроекта.
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уо 02.01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 02.01	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уо03.01 Уо03.02 Уо03.03 Уо03.04	оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Зо 03.01 Зо03.01 Зо03.02 Зо.03.03	основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 4. Осуществлять	Уо04.01	взаимодействовать с	Зо04.01	психологические

поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
---	--	---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	36
	в том числе в форме практической подготовки:	0
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	30
4.	практические занятия	0
5.	Самостоятельная работа	4
6.	Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение в дисциплину	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Сущность финансовой грамотности населения. Цели и задачи финансовой грамотности. 2. Мировой опыт стран в решении проблем по повышению уровня финансовой грамотности населения	2	
Тема 1. Управление личными финансами	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Управление личными финансами. Личный и семейный бюджет.	2	
	2. Формирование и управление инвестициями физических лиц. Источники денежных средств семьи.	2	
	3. Контроль семейных расходов. Построение семейного бюджета. 4. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	2	
Тема 2. Банковская система России	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Банковская система России. Банковские и небанковские кредитные учреждения: услуги для населения.	2	
	2. Банковские вклады. Система страхования вкладов (ССВ), дебетовая карта, пин-код, овердрафт, текущий счёт, сберегательный вклад, ставка процента, капитализация процентов.	2	
	3. Банковские кредиты: виды и классификация. Условия и способы получения кредитов. 4. Эффективная ставка процента по кредиту, виды кредитов для физических лиц, ипотека, рефинансирование кредита, сберегательные сертификаты, кредитная карта. Прочие услуги банков.	2	

³ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Тема 3. Финансовый рынок и его структура	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Финансовый рынок и его структура. Фондовый рынок. Профессиональные участники рынка ценных бумаг. Паевые инвестиционные фонды. 2. Облигации и акции как финансовые инструменты для частного инвестора. Операции на валютном рынке: риски и возможности..	2	
Тема 4. Страхование: сущность и основные понятия	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Страхование: сущность и основные понятия. Виды страхования. Страховые компании: виды, классификация, услуги.	2	
	2. Страховой случай, страховая премия, страховая выплата.	2	
	3. Страхование гражданской ответственности.		
	4. Обязательное и добровольное страхование (ОСАГО, КАСКО, франшиза), тарифные коэффициенты	2	
5. Страхование здоровья и жизни. Обязательное медицинское страхование (ОМС). 6. Добровольное медицинское страхование (ДМС), страхование жизни.	2		
Тема 5. Налоги: классификация, виды	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Налоги: классификация, виды налогов. Объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговый резидент, налоговая ставка. 2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН). Налоговая декларация: особенности оформления. Сроки подачи.	2	
Тема 6. Государственное пенсионное и социальное обеспечение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Государственное пенсионное и социальное обеспечение. Корпоративные пенсионные программы. 2. Накопительное государственное и негосударственное пенсионное обеспечение.	2	
Тема 7. Финансовые механизмы работы фирмы	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Взаимоотношения работодателя и сотрудников. Создание резюме работника. 2. Эффективность компании, банкротство и безработица.	2	
Тема 8. Создание и развитие собственного бизнеса	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Создание и развитие собственного бизнеса. 2. Предпринимательская деятельность и работа по найму, отличительные черты.	2	
	2. Структура бизнес-плана собственного бизнеса.	2	

	Бизнес-инкубатор: особенности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработать предпринимательскую идею создания собственного бизнеса	4	
Тема 9. Риски в мире денег: как защититься от разорения	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1
	1. Оценка и контроль рисков своих сбережений. Экономические кризисы. 2. Финансовое мошенничество. Финансовые пирамиды: теория, признаки и принципы.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная источники:

1. Баранова, А. Ю. Финансовая грамотность : учебное пособие / А.Ю. Баранова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1865717. - ISBN 978-5-16-017667-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2110953>

Интернет-ресурсы:

1. www.banki.ru – финансовый информационный портал.
2. www.cbr.ru – Центральный банк Российской Федерации.
3. www.fmc.hse.ru – Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования.
4. <http://dni-fg.ru> онлайн-уроки финансовой грамотности

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков; сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления; принципы работы фондовой биржи, ее участники; виды доходов, налогооблагаемые доходы; сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий; сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки; основные этапы создания собственного бизнеса; этапы подготовки для реализации фотопроекта. законы композиции и выразительные средства фотографии. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд) 51-70% - 3 (удов) 70-90% - 4 (хорошо) 90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится: Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	Беспорядочное и неуверенное изложение материала	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>определять основные виды деятельности на рабочем месте и применение необходимого оборудования</p> <p>использовать теоретические знания системы бережливого производства в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами</p> <p>использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь;</p> <p>определять перспективы развития в профессиональной сфере;</p> <p>проводить анализ первичной информации по состоянию производственного потока на предприятии;</p> <p>формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации</p> <p>работать с различными информационными ресурсами</p> <p>выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>оформлять бизнес-план;</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>50-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	Тестирование
	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится:</p> <p>Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p> <p>Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.</p> <p>Беспорядочное и неуверенное изложение материала</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ. 07 Башкирский язык в профессиональной деятельности

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности разработана с учетом письма-запроса от работодателя в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Нугаманова Г.И. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК филологических дисциплин

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности является вариативной частью социально гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код умений	Знания
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	У 3.3.01	умение оперировать лексическим минимумом на башкирском языке в разговорной речи , относящихся к выбору инструментов, оборудований, технологий, материалов, изобразительных средств	З 3.3.01	знание перевода на башкирский язык лексического минимума, касающихся законов композиции и выразительных средств фотографии
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном (башкирском) языке , проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений на башкирском языке на профессиональные темы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01	описывать значимость своей специальности используя профессиональные термины на башкирском языке	Зо 06.01	умение представлять сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, используя профессиональную лексику на башкирском языке
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы	Зо 09.01	знание правил построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы
			Зо 09.03	знание лексического минимума на башкирском языке , относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке	Зо 09.04	особенности произношения звуков башкирского языка ;
			Зо 09.05	правила чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	68
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	62
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	-
4.	практические занятия	62
5.	Самостоятельная работа	6
6.	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Башкирский язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1. Профессии	суммарное кол-во часов	ОК, ПК
Тема 1.1. Профессии. Имена существительные	<p>Содержание практической подготовки</p> <p>1. Введение. Изучение ЛЕ по теме «Профессии». Активизация лексики в упражнениях. Необходимый лексический минимум по теме: мир профессий, фотограф, учитель, воспитатель, социальный работник, врач, медицинская сестра, дизайнер-оформитель, продавец, режиссер, артист, инженер, строитель, каменщик, водитель, кондуктор, контролер, новые профессии.</p> <p>2. Понятие об имени существительном. Грамматические особенности имен существительных башкирского языка. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по усвоению специфики постановки вопросов кто? и что?</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составить предложения о личностных качествах фотографа</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 09</p>
Тема 1.2. Моя будущая профессия. Категория падежа имен существительных	<p>Содержание практической подготовки</p> <p>1. Изучение ЛЕ по теме «Моя будущая профессия». Лексический минимум по теме: профессия, будущая профессия, художник-оформитель, художник-график, дизайнер, учитель изобразительного искусства и черчения, учитель технологии, декоратор, графический редактор, искусствовед, художник декоративно-прикладного искусства, выбирать, нравиться, человек, работать, сокурсник,</p>	1	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 3.3</p>

	готовиться, деятельность.		
	2. Категория падежа в башкирском языке. Вопросы и значения падежей. Чтение и перевод слов по теме со словарем. Склонение имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
	Самостоятельная работа		
	Составить текст о своей будущей профессии	1	
	Раздел 2. Основы теории искусства		
	Содержание практической подготовки		
Тема 2.1. Искусство фотографии. Практическая работа по склонению имен существительных	1. Изучение ЛЕ по теме «Искусство фотографии». Лексический минимум по теме: фотография, фотоискусство, техника рисования светом, аналоговые фотографии, цифровые фотографии, фотопластина, фото пленка	1	OK 05 OK 09 ПК 3.3
	2. Образование форм исходного падежа имен существительных. Склонение имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
Тема 2.2. Из истории искусства фотографии. Способы выражения отрицания в башкирском языке	Содержание практической подготовки		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Из истории искусства фотографии». Лексический минимум по теме: изобретение фотографии, химическая фотография, влияние света, камера-обскура на оловянной пластинке, покрытой тонким слоем асфальта, снимок «вид из окна», изображения на медной пластине, покрытой серебром, бумага, пропитанная хлористым серебром, пленочный фотоаппарат, цифровая фотокамера	1	OK 05 OK 06 OK 09
2. Выражение значения отрицания словом “түгел”. Особенности образования отрицательной формы глагола. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Составление предложений со средствами выражения отрицания.	1		
Тема 2.3. Фототехника. Винительный падеж имен существительных	Содержание практической подготовки		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Из истории искусства фотографии». Лексический минимум по теме: пленочный фотоаппарат, цифровая фотокамера	1	OK 05 OK 09 ПК 3.3
2. Значения и вопросы форм винительного падежа. Аффиксы форм винительного падежа. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Составление словосочетаний с формами винительного падежа слов	1		

	по теме занятия.		
	Самостоятельная работа		
	Составить текст на тему «Современная фототехника».	2	
Тема 2.4. Композиция в фотографии. Степени сравнения имен прилагательных	Содержание практической подготовки		<i>OK 05 OK 09</i>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Композиция в фотографии». Лексический минимум по теме: основные законы и правила формальной композиции, равновесие кадра, композиционный и смысловой центры, выделение композиционного центра, связи в фотографии, элементы композиции, точка, линия, пятно.	1	
	2. Понятие об имени прилагательном. Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование форм степеней сравнения имен прилагательных.	1	
Тема 2.5. Основные средства в композиции фотографии. Послелог	Содержание практической подготовки		<i>OK 05 OK 09</i>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Основные средства в композиции фотографии». Лексический минимум по теме: основные средства композиции, контраст и нюанс, симметрия и асимметрия, ритм и ритмика в фотографии, масштаб и передача масштаба в кадре, открытая композиция, закрытая композиция, границы кадра, правила деления кадра, передача объема в фотографии, объект и фон в фотографии, цвет.	1	
	2. Особенности послелогов в башкирском языке. Работа по усвоению лексического минимума. Перевод и составление предложений с послелогам.	1	
	Самостоятельная работа		
	Подготовить выразительное чтение текста	1	
Тема 2.6. Жанры фотографии. Частицы	Содержание практической подготовки		<i>OK 05 OK 09</i>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Жанры фотографии». Лексические единицы по теме: портрет, натюрморт, пейзаж, обнажённая натура, фотоохота, макросъёмка и микросъёмка, репортаж (фоторепортаж, хроникальное изображение происходящих либо описываемых событий)	1	
	2. Грамматические особенности частиц в башкирском языке. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием частиц.	1	

Тема 2.7. Репродукция. Модальные слова	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Репродукция». Лексические единицы по теме: репродукция, воспроизведение оригиналов чертежей, рисунков, плакатов, картин, документов, фотоснимков и других плоских изображений.	1	
	2. Грамматические особенности модальных слов в башкирском языке. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием модальных слов.	1	
Тема 2.8. Портретная фотография. Практическая работа по именам прилагательным	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Портретная фотография». Лексические единицы по теме: портрет, форматы портретной фотографии: крупноплановый, погрудный, поясной, в полный рост. Документальный и художественный портрет. Выразительные средства в портретной фотографии.	1	
	2. Повторение имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод по словарю лексических единиц по теме и их объяснение. Чтение текста по теме и нахождение в нем имен прилагательных.	1	
Тема 2.9. Натюрморт. Предметная фотография. Практическая работа по степеням сравнения имен прилагательных	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Натюрморт. Предметная фотография». Лексические единицы по теме: натюрморт, основные виды натюрморта, предметная и рекламная фотография, свет и световой рисунок в натюрморте, предметной и рекламной фотографии, особенности фотосъемки стекла, металла, дерева, ткани.	1	
	2. Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение текста, перевод, определение и записывание основных лексических единиц по теме. Составление предложений по теме с использованием форм степеней сравнения имен прилагательных.	1	
Тема 2.10. Пейзажная фотосъемка. Особенности спряжения глаголов настоящего времени	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Пейзажная фотосъемка». Лексические единицы по теме: пейзажная фотография, природный пейзаж, городской пейзаж, панорамная фотосъемка, выбор штатива, использование штатива в фотосъемке, компьютерная обработка пейзажных фотографий	1	
	2. Спряжение глаголов настоящего времени. Чтение и перевод текстов. Определение ключевых слов и выражений, перевод их со словарем. Нахождение	1	

	в тексте глаголов настоящего времени, определение их лица. Составление предложений по теме с использованием форм глаголов настоящего времени.		
	Самостоятельная работа		
	Составить диалог по теме занятия с глаголами настоящего времени.	1	
Тема 2.11. Репортажная фотография. Виды шрифта. Особенности спряжения глаголов будущего времени	Содержание практической подготовки		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Репортажная фотография. Виды шрифта». Лексические единицы по теме: репортажная фотография, документальная фотография, новостной репортаж, фотожурналистика, русская и зарубежная фотожурналистика, современная фотожурналистика, техника репортажной фотосъемки, где снимать разрешено, а где запрещено.	1	OK 05 OK 09
	2. Спряжение глаголов будущего времени. Перевод со словарем лексических единиц, работа над их произношением, составлением с ними предложений с использованием форм глаголов будущего времени.	1	
Тема 2.12. Жанровая фотография. Особенности спряжения глаголов прошедшего времени	Содержание практической подготовки		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Жанровая фотография». Лексические единицы по теме: жанровая фотография, выдающиеся фотографы жанровой фотографии, серии фотографий, фотоочерк.	1	OK 05 OK 09
	2. Спряжение глаголов прошедшего времени. Определенный и неопределенный виды форм глаголов прошедшего времени. Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм прошедшего времени.	1	
Тема 2.13. Студийная фотосъемка. Условное наклонение глагола	Содержание практической подготовки		
	1. Изучение ЛЕ по теме «Студийная фотосъемка». Лексические единицы по теме: фотостудия, устройство фотостудии, оснащение фотостудии, основные источники света, светоформирующие насадки, светотеневого рисунок	1	OK 05 OK 09
	2. Грамматические особенности глаголов условного наклонения. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение и перевод текста, перевод со словарем необходимых лексических единиц. Спряжение глаголов условного наклонения, составление диалога по темам раздела.	1	
	Раздел 3. Искусство фотографии		
Тема 3.1. Инструменты	Содержание практической подготовки		OK 05

фотографии. Практическая работа по образованию личных форм глагола	1. Изучение ЛЕ по теме «Инструменты фотографии». Лексические единицы по теме: фильтры, цветокоррекция, дизайн, онлайн-инструменты	1	OK 09
	Особенности образования личных форм глагола. Упражнения на усвоение лексического минимума и образование личных форм глагола. Составление диалога.	1	
Тема 3.2. Цифровые фотографии. Повелительное наклонение глагола	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Цифровые фотографии». Лексические единицы по теме: отличие создания, оптическое изображение, фотоматериал, фотосенсор, изображение, представленное в цифровом виде, предназначено для дальнейшей обработки на компьютере (или на другой цифровой технике).	1	
	2. Особенности глаголов повелительного наклонения и образования их форм. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Спряжение форм глаголов повелительного наклонения.	1	
Тема 3.3. Графические редакторы. Изъявительное наклонение глагола.	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Графические редакторы». Лексические единицы по теме: рабочее окно программы, настройка рабочего пространства, начало обработки, кадрирование и разрешение, поворот изображения, коррекция технических ошибок фотосъемки: экспозиция, яркость, контрастность, баланс белого цвета, сохранение изображения	1	
	2. Понятие об изъявительном наклонении глагола. Временные значения, выражаемые глаголами изъявительного наклонения. Работа по усвоению лексического минимума по теме: чтение, работа над произношением. Спряжение глаголов изъявительного наклонения.	1	
	Раздел 4. Цветовая гамма, расположение фотографии		
Тема 4.1. Описание формы. Желательное наклонение глагола	Содержание практической подготовки		М
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание формы». Лексические единицы по теме: восприятие, законы, элементы, «объективные» уровни, основные характеристики объекта, фигура, фон, элементы наиболее простой формы, воспринимаются как фигуры, отчетливо отделяющиеся от фона, легче воспринимаются элементы, формы, которые более знакомы, контраст, контрастные линии	1	
	2. Особенности употребления и образования форм желательного наклонения	1	

	глаголов. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Выразительное чтение текстов по теме, перевод и нахождение в них форм желательного наклонения, выделение их аффиксов.		
Тема 4.2. Описание света. Словосочетание	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание света». Лексические единицы по теме: естественное и искусственное освещение, использование нескольких источников света, световые схемы, вспышка, техники высокого ключа и низкого ключа.	1	
	2. Общее понятие о словосочетании. Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текста, нахождение словосочетаний.	1	
Тема 4.3. Описание цвета. Особенности словосочетаний	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание цвета». Лексические единицы по теме: цвета, цветовые тона, теплые и холодные тона, теплые цвета изображения выделяют, приближают, играют более активную роль на снимке. Холодные цвета успокаивают, отдаляют, передают ощущение расстояния или служат фоном. Управлять цветом в фотографии, красный, теплый, усиливающий цвет.	1	
	2. Особенности построения словосочетаний в башкирском языке. Чтение, перевод текста, ответы на вопросы, нахождение в нем словосочетаний. Перевод данных словосочетаний по теме занятия.	1	
Тема 4.4 Положение в пространстве. Порядковые числительные	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Положение в пространстве». Лексические единицы по теме: эстетика фотографии, психологические основы композиции, смысловая и декоративная компоновка кадра (гармония формы и содержания), композиционные приемы: правило третей, перспектива, ритм, построение объекта сознанием, главные и второстепенные объекты композиции, пустота как объект	1	
	2. Понятие о порядковых именах числительных башкирского языка. Особенности образования и употребления форм порядковых числительных. Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование порядковых числительных. Составление диалога по теме.	1	
Тема 4.5 Описание стиля. Слова,	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Описание стиля». Лексические единицы по теме: поп-	1	

отвечающие на вопросы откуда? от кого? от чего?	арт, ретро-стиль, винтажный стиль, гламур, гранж, современное черно-белое фото, стили портретной фотосъемки, оригинальные стили архитектурной фотосъемки		
	2. Вопросы и значения имен существительных исходного падежа. Образование форм исходного падежа имен существительных. Работа по усвоению лексического минимума. Образование форм исходного падежа имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.	1	
Тема 4.6. Цифровая печать. Окончания множественного числа	Содержание практической подготовки		<i>OK 05</i> <i>OK 09</i>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Цифровая печать». Лексические единицы по теме: широкоформатная или рулонная цифровая печать, производство наружной и интерьерной рекламы, ширина печати, принцип струйной печати, материал, используемый для печати — бумага, баннерная ткань, сетка, специальные текстильные материалы, спектр производителей оборудования, цифровая печать, традиционные методы офсетной печати.	1	
	2. Аффиксы категории числа. Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа. Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.	1	
Тема 4.7. Основные виды печатной продукции. Категория принадлежности	Содержание практической подготовки		<i>OK 05</i> <i>OK 09</i>
	1. Изучение ЛЕ по теме «Основные виды печатной продукции». Лексические единицы по теме: способы печати: цифровая, офсетная, трафаретная и ризография; самые основные виды полиграфической продукции – это визитки, брошюры, буклеты, листовки, бланки, открытки, флаеры, календари, наклейки, пакеты, почтовые конверты, пластиковые карты.	1	
	2. Понятие о категории принадлежности. Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: чтение и перевод текста, перевод со словарем необходимых лексических единиц. Образование форм категории принадлежности существительных. Нахождение в тексте форм принадлежности, определение лица.	1	
Тема 4.8. Оформление	Содержание практической подготовки		<i>OK 05</i>

книг. Иллюстрация. Практическая работа по образованию форм категории принадлежности	1. Изучение ЛЕ по теме «Оформление книг. Иллюстрация». Лексические единицы по теме: рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст, иллюстратор, передача эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге (ботаническая иллюстрация), отображения пошаговых инструкций в технической документации (техническая иллюстрация).	1	OK 09
	2. Аффиксы категории принадлежности. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.	1	
Тема 4.9. Фотопечать. Категория сказуемости	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Фотопечать». Лексические единицы по теме: копирование и тиражирование фотографического изображения, светочувствительный фотоматериал, фотопечать, получение позитивного изображения с негатива, фотобумага, бумажный отпечаток, диапозитив на плёнке или стекле, дубль-негатив	1	
	2. Понятие о категории сказуемости. Особенности образования и употребления в речи форм категории сказуемости. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории сказуемости. Нахождение в тексте форм категории сказуемости.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить выразительное чтение текста	1	
Тема 4.10. Фотожурналы. Наречие	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Фотожурналы». Лексические единицы по теме: фотожурналы, фотожурналистики, фотографии как вида искусства, отчетливый элемент повествования, документальность, фоторепортаж, множество изменений структуры, творческая позиция фотожурналистов	1	
	2. Особенности наречий башкирского языка. Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Составление предложений и диалога с использованием наречий по теме. Составление диалога.	1	
Тема 4.11. Портфолио. Союзы	Содержание практической подготовки		OK 05 OK 09
	1. Изучение ЛЕ по теме «Портфолио». Лексические единицы по теме: папка,	1	

	инструмент саморекламы, комплект наглядных образцов и кейсов, не просто сборник работ, завоевать доверие заказчика, работодателя		
	2. Особенности союзов в башкирском языке. Выборка из словаря и перевод слов по теме занятия. Чтение и перевод текстов. Составление предложений по теме с использованием союзов.	1	
Тема 4.12. Компьютерная графика. Повторение пройденных грамматических тем	Содержание практической подготовки		OK 05
	1. Изучение ЛЕ по теме «Компьютерная графика». Лексические единицы по теме: применение фотографий и компьютерной графики, оформлении работ в разных видах деятельности, соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности, изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой, компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.), тематические компьютерные рисунки, компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах	1	
	2. Работа на повторение и закрепление пройденных грамматических тем.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Башкирского языка*», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- доска меловая;
- интерактивная панель;
- моноблок.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Хажин В.И., Рахматуллина З.А. Башкирский язык: учебное пособие для учреждений начального и среднего профессионального образования. / Хажин В.И., Рахматуллина З.А. – Уфа: Китап, 2020. – 272с.

Интернет-ресурсы:

1. Интерактивный башкирский [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://basic.bashlang.ru/>
2. Мир родного языка портал-навигатор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bash-mir.ru/>
3. Башкирско-русский, русско-башкирский онлайн словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mfbl2.ru/mfbl/bashrus>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и

воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание перевода на башкирский язык лексического минимума, касающихся законов композиции и выразительных средств фотографии; - правила оформления документов и построения устных сообщений на башкирском языке на профессиональные темы; - умение представлять сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, используя профессиональную лексику на башкирском языке; 	<p>владеет лексическим и грамматическим минимумом на башкирском языке, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов на башкирском языке профессиональной направленности (со словарем);</p> <p>демонстрирует знания при</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Выполнение упражнений;</p> <p>Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх;</p> <p>Практические задания по работе с информацией, документами, словарем;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента);</p>

<p>- знание правил построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</p> <p>- знание лексического минимума на башкирском языке, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения звуков башкирского языка;</p> <p>- правила чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности</p>	<p>употреблении имен существительных, глаголов, используемых в башкирском языке (общая и профессиональная лексика);</p> <p>демонстрирует знания правил чтения текстов на башкирском языке профессиональной направленности;</p> <p>демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на башкирском языке на профессиональные темы;</p> <p>демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;</p> <p>демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>	<p>Оценка выполнения практического задания (работы);</p> <p>Оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии.</p>
<p>Умения:</p> <p>- умение оперировать лексическим минимумом на башкирском языке в разговорной речи, относящихся к выбору инструментов, оборудований, технологий, материалов, изобразительных средств;</p> <p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном (башкирском) языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>- описывать значимость своей специальности используя профессиональные термины на башкирском языке;</p> <p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке</p>	<p>строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности на башкирском языке;</p> <p>взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на башкирском языке на общие и профессиональные темы;</p> <p>применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;</p> <p>понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на башкирском языке на общие и базовые профессиональные темы;</p> <p>понимает тексты на башкирском языке на базовые профессиональные темы;</p> <p>составляет простые связные сообщения на башкирском языке на общие или интересующие профессиональные темы;</p> <p>общается (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);</p> <p>совершенствует устную и письменную речь, пополняет</p>	<p>Выполнение упражнений;</p> <p>Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх;</p> <p>Практические задания по работе с информацией, документами, словарем;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента);</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы);</p> <p>Оценка беседы на заданную тему на практическом занятии;</p> <p>Оценка тематического словаря на практическом занятии.</p>

Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценка «отлично» ставится:

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды **устной и письменной коммуникации на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы**;
- переводит тексты на башкирском языке профессиональной направленности (со словарем);
- совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас.

Оценка «хорошо» ставится:

- строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- немного затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- нечетко понимает общий смысл произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

- с трудом строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- затруднительно взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- слабо применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на башкирском языке при межличностном и межкультурном взаимодействии, но лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- нечетко понимает общий смысл произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы, обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок;
- понимает тексты на базовые профессиональные темы, но аргументация не всегда на соответствующем уровне;
- составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы;
- переводит башкирские тексты профессиональной направленности (со словарем);
- затруднительно демонстрирует навыки устной и письменной речи, пополняет словарный запас незначительный. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, башкирских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

- обучающийся не может построить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- не взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- не применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- не понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- не понимает тексты на базовые профессиональные темы, смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены;

- не может грамматически верно построить высказывание, не составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- слабо общается (устно и письменно) **на башкирском языке** на профессиональные и повседневные темы, речь понять невозможно;
- нечётко с грубыми ошибками переводит **башкирские тексты** профессиональной направленности (со словарем).

Критерии оценивания письменных работ.

Оценка «отлично» ставится:

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения **на башкирском языке**;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии.

Оценка «хорошо» ставится:

- демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем), но имеются незначительные ошибки;
- грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи;
- демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач, но с небольшим затруднением;
- демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика), допускает незначительные ошибки;
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности, но работу выполняет с небольшим затруднением;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, но требуются корректировки;
- демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

- неуверенно демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;
- владеет лексическим и грамматическим минимумом неуверенно, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- слабо владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- на низком уровне демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- допускает грубые ошибки при демонстрации знаний употребления глаголов (общая и профессиональная лексика);
- демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы нелогично;
- не может продемонстрировать знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на башкирском языке;
- демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии, но неадекватно использованы средства логической связи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

- не демонстрирует уровень сформированности общих компетенций, освоения учебного материала с учетом актуального профессионального и социального контекста;

- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- не владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- не демонстрирует умения использовать теоретические знания при выполнении профессиональных задач;
- не демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика);
- не демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;
- не демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- не демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения **на башкирском языке**;
- не демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации **на башкирском языке** при межличностном и межкультурном взаимодействии.

Критерии оценки письменных работ (тестирование)

0-50 % - 2 (неуд)

51-70% - 3 (удов)

71-85% - 4 (хорошо)

86-100 – 5 (отлично)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01«История изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.01 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы²

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Н. Б. Мудрик - преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 3.1	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
ПК 3.3	У 3.3.03	выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях.	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ОК 01	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.02	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.01	номенклатура информационных

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

				источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	приемы структурирования информации
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
			Зо 05.02	применять стандарты антикоррупционного поведения

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	72
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	66
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	66
4.	Самостоятельная работа	6
5.	Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
Введение	Содержание 1. Тема: Значение дисциплины «История изобразительного искусства» и ее задачи в профессиональном образовательном процессе	2	ОК, ПК ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
Раздел 1. Восприятие искусства. Элементы визуального искусства				
Тема 1.1. Основные стили изобразительного искусства	Содержание 1. Тема Классификация стилей изобразительного искусства. Определение и название основных этапов развития изобразительного искусства, связанных со стилями эпохи и историческими событиями.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
Тема 1.2. Жанры и виды изобразительного искусства	Содержание 1. Основные виды изобразительного искусства. Знакомство с основными видами и формами изображения. Составление характеристики на такие виды, как живопись, графика, фотоискусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и их место в жизни общества. 2. Основные жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт и др.). Изучение основных видов изобразительного искусства таких, как живопись, графика, фотоискусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и их место в жизни общества.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
		2		

	3. Основные подходы и методы восприятия живописных полотен. Основные виды перспективы в изобразительном искусстве. Восприятие картин через призму точки зрения. Пространство и его трактовка в изобразительных полотнах живописцев. Основные виды скульптурного изображения, их сходства и отличия.	2		
Раздел 2. Изобразительное искусство Древнего мира				
Тема 2.1. Основные каноны изобразительного искусства Древнего Египта	Содержание			
	1. Изобразительное искусство Древнего царства. Основные каноны изобразительного искусства Древнего Египта в условиях формирования культуры и исторического развития древнего государства.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	2. Изобразительное искусство Среднего и Нового царства. Основные символы культуры и применение в различных видах изобразительного искусства Древнего Египта. Общая характеристика культуры в период. Амарнский стиль и его характерные черты.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05	
Тема 2.2. Изобразительное искусство Передней Азии и коренных народов Америки	Содержание			
	1. Изобразительное искусство Передней Азии. Знакомство с основными этапами развития государств стран Междуречья. Динамика развития архитектуры и ее предназначение. Монуменальное искусство Древнего Вавилона.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01	
	2. Изобразительное искусство коренных народов Америки. Изобразительное искусство Центральной и Южной Америки. Культура и изобразительное искусство Майя. Культура и изобразительное искусство Ацтеков.	2	ОК 02 ОК 05	
Раздел 3. Развитие Античного стиля				
Тема 3.1. Изобразительное искусство Древней Греции	Содержание			
	1. Изобразительное искусство Древней Греции. Основные этапы развития греческой культуры. Развитие живописи в Древней Греции. Архаический период и развитие Древнегреческой ордерной системы в архитектуре. Применение ордерной системы в современной архитектуре. Развитие пластики и скульптуры в Древней Греции	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	

	2. Изобразительное искусство Этрусков. Развитие пластических изображений. Особенности строения храмовсвязь с архитектурой античной Греции. Погребальные камеры и фресковые росписи. Особенности Этруской скульптуры, отличительные черты. Эстетический идеал и его воплощение в изобразительном искусстве	2		
Тема 3.2. Изобразительное искусство Древнего Рима	Содержание		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Изобразительное искусство Древнего Рима. Греческое влияние на изобразительное искусство Древнего Рима. Формирование республиканского стиля. Имперский стиль в изобразительном искусстве Древнего Рима. Появление новых видов архитектуры и новые технологии отделки сооружений. Развитие портретного жанра	2		
	1. Раннехристианская символика. Формирование символов в изобразительном искусстве, относящихся к христианской религии. Первые христианские сооружения и их характерные признаки в античном мире. Формирование христианских храмов и их архитектурные особенности.	2		
Самостоятельная работа <i>Тема: Искусство XVIII века. Противоречие и борьба стилистических концепций классицизма, рококо и реализма. Индивидуальные стили выдающихся мастеров Франции, Италии, Англии. Развитие декоративно-прикладного искусства</i>		2		
Раздел 4. Основные стили в Западноевропейском искусстве Средневекового периода				
Тема 4.1. Изобразительное искусство Византии	Содержание		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Изобразительное искусство Византии. Религиозные учения и роль церкви в государстве. Использование элементов античной архитектуры в архитектуре Византийских храмах. Фресковая живопись и мозаичные панно в развитии изобразительного искусства Византии. Иконопись и символическое значение в изобразительном искусстве	2		

Тема 4.2. Романский стиль в европейском изобразительном искусстве.	Содержание		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве. Культовое значение Готического искусства. Основные черты, сходства и отличия готического изобразительного искусства стран Германии, Англии, Франции, Испании, Италии.	2		
Тема 4.3. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве.	Содержание		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Готический стиль в европейском изобразительном искусстве. Культовое значение Готического искусства. Основные черты, сходства и отличия готического изобразительного искусства стран Германии, Англии, Франции, Испании, Италии.	2		
Раздел 5. Основные стили в Европейском изобразительном искусстве XIII-XVI вв				
Тема 5.1. Стили эпохи Возрождения	Содержание		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	1. Проторенессанс. Философия гуманизма и поворот в сторону античного искусства в творчестве мастеров Возрождения. Основные идеи проторенессанса.	2		
	2. Раннее Возрождение. Новые эстетические критерии и идеалы в искусстве Раннего Возрождения. Основные тенденции изобразительного искусства у мастеров Флорентийской школы. Итальянское Высокое Возрождение.	2		
	3. Высокое Возрождение. Особенности архитектурного зодчества в период высокого возрождения. Развитие масляной живописи и значение этого приема для изобразительного искусства.	2		
	4. Позднее возрождение в Итальянском изобразительном искусстве. Маньеризм , его эстетические и художественные особенности в изобразительном искусстве. Основные критерии для мастеров Венецианской школы живописи.	2		

Самостоятельная работа				
Тема: Выявление особенностей колористического строя полотен мастеров Возрождения, Голландии, Испании, Италии (15-19в.в) .Создать структурный скетч с фотографиями работ в стиле скарайбукинга .		2		
Раздел 6. Основные стили в Европейском изобразительном искусстве XVII XIXвв.				
Тема 6.1. Европейское изобразительное Искусство XVII - начала XVIII в	Содержание			
	1. Барокко в Европейском изобразительном искусстве. Европейское изобразительное Искусство XVII –начала XVIII в. Особенности исторического и культурного развития стран Западной Европы XVII века. Основные характеристики стилей Барокко.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Рококо в Европейском изобразительном искусстве. Основная характеристика живописи и архитектуры стиля рококо. Доминирование и развитие декоративно прикладного искусства.	2		
Тема 6.2. Изобразительное искусство XVIIIначала XIX вв.	Содержание			
	1. Зарождение классицизма в Европейской культуре. Классицизм в период второй половины XVIII века. Распространение в Европе классицизма в противопоставление декоративному стилю рококо.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Неоклассицизм и Амбир в Европейской культуре. Революционный просветительский характер и патриотические тенденции в творчестве художников Неоклассицизма. Основные тенденции и отличительные особенности стиля Амбир.	2		
	3. Романтизм в Европейском изобразительном искусстве. Особенности развития Романтического стиля в европейских странах. Влияние экономических и социальных теорий. Влияние философских школ Шопенгауэра, Ницше на культуру.	2		
Тема 6.3. Европейское изобразительное искусство XIXначала XX веков	Содержание			
	1. Импрессионизм в изобразительном искусстве Европы. Возникновение во Франции импрессионизма и постимпрессионизма в последней трети XIX в. Открытие в Парижского салона(1874год) Отношение академического круга к новому подходу в живописном направлении, отвергающее каноны классицизма, романтизма и реализма. Знакомство с творчеством основных мастеров, работающих в стиле импрессионизма.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	

	2. Постимпрессионизм в Европейской культуре. Влияние художников постимпрессионистов на развитие художественной культуры Новейшего времени. Изучение в творчестве художников.	2		
	3. Модерн в Европейском изобразительном искусстве. Распространение нового стиля в европейском и американском искусстве. Развитие стиля Модерн во Франции и Англии и основные тенденции проявления его в европейских странах.	2		
Раздел 7. Основные стили в Русском изобразительном искусстве				
Тема 7.1. Древнерусское изобразительное искусство	Содержание			
	1. Древнерусское искусство. Культура и искусство Киевской Руси. Влияние и преемственность Византийской культуры на Древнюю Русь. Развитие архитектурного зодчества. Формирование и развитие национальной русской культуры.	2		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)
Тема 7.2. Русское изобразительное искусство XVII- XVIII вв.	Содержание			
	1. Барокко в Русском изобразительном искусстве. Русское изобразительное искусство XVII-XVIII вв. Основные характерные черты архитектуры Петровского барокко, особенности планировки архитектурно-парковых ансамблей в Петергофе и Царском селе. Особенности архитектуры Нарышкинского барокко.	2		ОК 01 ОК 02 ОК 05
	2. Рококо в Русском изобразительном искусстве. Основные черты в изобразительном искусстве стиля Рококо. Своеобразие архитектуры Елизаветинского рококо. Развитие жанровой и портретной живописи. Сочетание стилей барокко и рококо.	2		
Тема 7.3. Классицизм и Ампир в Русском изобразительном искусстве	Содержание			
	1. Возникновение и развитие классицизма в России. Русском изобразительном искусстве. Основные этапы развития архитектуры раннего классицизма (1760-е начало 1780-х) и строгого классицизма (середина 1780-х-1790-е). Ампир в русской архитектуре XIX века. Изучение творчества В.И. Баженова; М.Ф. Казакова; Д.И. Жилярди и др.	2		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05

	2. Развитие гражданских идеи в русской скульптуре XVIII-XIX вв. Развитие станковой скульптуры, портретных бюстов. Основные тенденции в развитии портретного жанра.	2		
Тема 7.4. Изобразительное искусство XVIII-XIX вв. в России	Содержание			
	1. Романтизм в Русском изобразительном искусстве периода XIX вв. Живопись раннего романтизма в Русском изобразительном искусстве. Русское изобразительное искусство и особенности романтизма второй половины XIX века. Формирование элементов реалистического художественного мировосприятие в изобразительном искусстве.	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2) ОК 01 ОК 02 ОК 05	
	2. Реализм в Русском изобразительном искусстве периода XIX вв. Основные тенденции формирования культуры в изобразительном искусстве художников реалистов. Изучение деятельности Товарищества передвижников.	2		
	3. Основная национальная направленность русского модерна. Основные тенденции позднего модерна, характерного для начала XX века. Появление новых тенденций в архитектурных сооружениях. Изучение композиционных и декоративных приемов модерна в живописи и графики на примерах творчества мастеров изобразительного искусства.	2		
Самостоятельная работа				
	1. <i>Тема: Особенности формирования видов изобразительного искусства начала XXI в.в.</i> 2. <i>Тема: Искусство 18 века в России, характерных особенностей классицизма. Расцвет портретного искусства. Зарождение пейзажа как самостоятельного жанра (выполнить презентацию)</i>	4		
Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт				
Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории изобразительных искусств» кабинет 203 корпус 3, оснащенный оборудованием приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Стол ученический	1000*1000*750
2	Стул мягкий	Высота 30-50 см.-25шт
3	Стол преподавателя	1000*650*750
4	Кресло компьютерное для преподавателя	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
II Технические средства		
Основное оборудование		
5	Сетевой фильтр	стандартный
6	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
7	Клавиатура	Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
8	Монитор	27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS,1920x1080,8ms,250cd/m)
9	Мышь проводная	Defender Alfa GM-703L черный
10	Системный блок	Intel i5-9400f\ H310M\ 8Gb*2\ 480GBSSD\700W\GTS1650 4Gb

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Калинина О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. - Минск : РИПО, 2020. - 371 с. - ISBN 978-985-7234-03-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853728> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

<https://znanium.ru/catalog/document?id=390567>)

Интернет-ресурсы:

1. Самогаева А. У. История искусств : учебное пособие / А.У. Самогаева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 217 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1184663. - ISBN 978-5-16-016566-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1184663> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке. <https://znanium.ru/catalog/document?id=435759>

2. Асфари З. История искусства для развития навыков будущего: Девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников : практическое руководство / З. Асфари. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 384 с. - ISBN 78-5-9614-7654-5. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904808> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

<https://znanium.ru/catalog/document?id=417929>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с

камеры;

- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины история изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства.</p>	<p>уверенное выступление на семинарах, использование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; -ответы на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах.</p>	<p>аналитические устные и письменные пояснения о предметах изобразительного искусства оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, изложение, справка, презентации) -тестирование</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач.</p>	<p>Обучающийся: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох; применение знаний в творческой и профессиональной работе.</p>	<p>-тестирование; -написание рефератов, изложений, аналитических справок; -оценка внеаудиторной самостоятельной.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА
для специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы²

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Михайлова В.В., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК (*дизайна, рекламы и изобразительного искусства*)

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023 (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 1.3	У 1.3. 01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3. 03	теоретические основы композиционного построения
ПК 2.1	У 2.1. 03	выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	З 2.1. 04	основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
ПК 2.3	У 2.3. 02	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.	З 2.3. 01	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.
ПК 3.2	У 3.2. 01	определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;	З 3.2. 01	применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов
ПК 3.3	У 3.3. 01	выбирать инструмент, оборудование,	З 3.3. 01	законы композиции и выразительные

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		технологии, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;		средства фотографии.
	У 3.3. 02	выполнять требования технического задания (брифа);	З 3.3. 02	разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии.
ОК 01	Уо 01. 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01. 01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	72
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	Учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	72
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	8
4.	практические занятия	64
5.	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>	
1	2	3	4	5
<p>Тема 1. Основы теории рисунка. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта, пейзажа, интерьера.</p>	<p>Содержание теоретической подготовки (перечень тем)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи дисциплины. Теория рисунка. Взаимосвязь с другими дисциплинами программы. 2. Применяемые материалы и принадлежности. 3. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка. 4. Этапы работы над рисунком. Рисунок как аддитивная технология. 5. Основные средства рисунка. Технические приемы рисования с натуры. Методы и приемы рисования с натуры. 6. Понятие о композиции. Композиционный центр. Задачи композиции при выполнении учебного рисунка. Приемы композиции. 7. Законы линейной и воздушной перспективы в натюрморте, пейзаже, интерьере. Пропорции тел. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Анализ натуры: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Метод визирования. 2. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование). 3. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. 4. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения. 5. Перспектива тел призматической формы. 	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</p>	

6. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы.			
Содержание практической подготовки			
1. Практическое занятие. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Анализ натуры: основные характеристика формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Метод визирования.	2		
2. Практическое занятие. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование).	2		
3. Практическое занятие. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения.	2		
4. Практическое занятие. Перспектива тел призматической формы. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы.	2		
5. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел. Освоение метода визирования. Выполнение тонового рисунка тел вращения, лепка формы светотенью.	2		
6. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел призматической формы с легкой проработкой светотени.	2		
7. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел вращения (предметы быта) на абрис и объем.	2		
8. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простого натюрморта из трех простых по форме предметов (книга, ваза, фрукт) на гладком фоне с легкой проработкой светотени.	2		
9. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка драпировки с опорой на две точки с легкой проработкой светотени.	2		
10. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.	2		
11. Практическое занятие. Выполнение тонового рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.	2		
12. Практическое занятие. Выполнение рисунка пейзажа (городской, сельский) во фронтальной и угловой перспективе.	2		

Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства.	Содержание теоретической подготовки		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Теория графики. Основные закономерности черно-белой графики. Выразительные средства графики.	2	
	2. Средства гармонизации графической композиции. Орнаментальность, стилизация в графике.		
	3. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы.		
	Содержание практической подготовки		
	13. Практическое занятие. Выполнение графических ахроматических композиций в статике и динамике.	2	
	14. Практическое занятие. Выполнение графических решений натюрморта приемами: пятно, линия, штрих, точка.	2	
Тема 3. Изображение головы человека.	Содержание теоретической подготовки		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Анатомическое обоснование изображения головы человека. Кости черепа, мимические мышцы. Классические пропорции головы человека. Условно-пропорциональная схема головы человека.	2	
	Содержание практической подготовки		
	15. Практическое занятие. Выполнение схем костей черепа и мимических мышц.	2	
	16. Практическое занятие. Выполнение рисунка обрубовочной головы Дорифора.	2	
	17. Практическое занятие. Выполнение рисунка гипсовой головы Дорифора, Афродиты (Венеры).	2	
	18. Практическое занятие. Выполнение зарисовок частей лица по гипсовым слепкам (нос, губы, глаз).	2	
	19. Практическое занятие. Выполнение рисунка мужского портрета с живой природы.	2	
	20. Практическое занятие. Выполнение рисунка женского портрета с живой природы.	2	
	21. Практическое занятие. Выполнение графического решения портрета средствами: пятно, линия, точка, штрих.	2	
Тема 4. Изображение фигуры человека	Содержание теоретической подготовки		<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>
	1. Анатомическое обоснование изображения фигуры человека. Классические пропорции фигуры человека.	1	
	2. Последовательность рисования фигуры человека. Условно-пропорциональная схема фигуры человека. Особенности изображения пластики, движения фигуры.		
	Содержание практической подготовки		
	22. Практическое занятие. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой фигуры Дорифора с легкой проработкой светотени.	2	
	Выполнение тонового рисунка гипсовой фигуры Дорифора.	2	
	23. Практическое занятие. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с опорой на одну	2	

	ногу с живой натуры.				
	24. Практическое занятие. Выполнение рисунка верхних (кисть руки) и нижних конечностей (стопа ноги) по гипсовым слепкам.	2			
	25. Практическое занятие. Выполнение графического решения фигуры человека на фоне интерьера, пейзажа рекламного характера.	2			
	26. Практическое занятие. Выполнение рисунка многофигурной композиции (стоя, сидя) рекламного характера	2			
	27. Практическое занятие. Выполнение графического решения многофигурной композиции в черно-белой графике рекламного характера	2			
Тема 5. Дизайн графических композиций.	Содержание теоретической подготовки			<i>ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2 (1) ПК 3.3 (1) ПК 3.3 (2)</i>	
	1. Графические композиции в рекламе и дизайне.	1			
	2. Раскадровка назначение, особенности разработки.				
	3. Графический роман история, стили, структура, терминология, сторителлинг.				
	Содержание практической подготовки				
	28. Практическое занятие. Выполнение эскизов раскадровки рекламного характера.	2			
29. Практическое занятие. Выполнение эскизов разворота комикса в карандаше (сказка, рекламный ролик, своя история).	2				
	30. Практическое занятие. Выполнение эскизов разворота комикса в черно-белой графике (сказка, рекламный ролик, своя история).	2			
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2			
Всего:		72			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (перечень из указанных в ПООП):

1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования ⁶	Техническое описание ⁷
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Мольберты для рисования	Регулируемый по высоте
2	Стул ученический	стандартный
3	Доска классная	Одна секция
4	Стол учителя с ящиками для хранения	1000*650*750
5	Кресло учителя	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
6	Шкаф для хранения учебных пособий	Три отдела
7	Натурные тумбы для натюрмортов	50*50

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли - М.: ЭКСМО, 2021. - 480 с.

Интернет-ресурсы:

1. Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>основы рисунка и графического искусства; основы пластической анатомии человека; основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; основы условно-графической стилизации изображений.</p>	<p>грамотность построения конструкции предметов, светотени, перспективы и передача пропорций;</p> <p>правильность передачи формы, пластики, пропорций головы человека, фигуры человека;</p> <p>соответствие примененных средств гармонизации и законов композиции замыслу автора.</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>уметь выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению; -выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.</p>	<p>аккуратность выполнения рисунка, графики;</p> <p>соответствие графических работ законам линейной и воздушной перспективы;</p> <p>использование средств гармонизации графических композиций.</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ФОТОКОМПОЗИЦИЯ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Фотокомпозиция разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

¹ Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Фотокомпозиция

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Фотокомпозиция» является обязательной частью обще профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.01	компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами	З 1.3.03	теоретические основы композиционного построения;
			З 1.3.04	законы композиции и выразительные средства фотографии;
	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и	З 1.3.05	психологию цвета и закономерности

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей		использования цветовых сочетаний;
			З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
ПК 3.3	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ПК 3.1	У 3.1.02	разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.)	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
ОК 01	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уд 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зд 01.06	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 2	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уд 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зд 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 8	Уо 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

		достижения жизненных и профессиональных целей		
	Уд 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	Зд 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	60
	в том числе в форме практической подготовки:	38
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	58
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	20
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
7.	Самостоятельная работа	2
8.	Промежуточная аттестация: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	
		суммарное кол-во часов	ОК, ПК	
Тема 1. Фотокомпозиция и особенности человеческого зрения	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Определение фотокомпозиции, ее цели и задачи. Значение композиции в фотографии.	2		
	Строение глаза и устройство фотокамеры. Адаптация. Аккомодация. Особенности человеческого зрительного аппарата.	2		
Тема 2. Фотокадр и особенности его формирования. Точка фотосъемки	Содержание практической подготовки	4	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Практическое занятие №1 Выбор формата кадра. Определение масштаба фотокадра. Кадрирование. Определение границ кадрового пространства.	2		
	Практическое занятие №2 Выбор точки съемки. Крупность плана. Высота точки съемки. Оценка фронтальной и боковой точки фотосъемки. Выбор ракурса.	2		
Тема 3. Линейная и тональная перспектива	Содержание практической подготовки	8	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	
	Практическое занятие №3 Определение признаков линейной перспективы. Точка фотосъемки и фокусное расстояние объектива.	2		
	Практическое занятие №4 Определение тональной перспективы. Определение признаков тональной перспективы.	2		
	Практическое занятие №5 Приемы создания глубины пространства с помощью закономерностей тональной перспективы.	2		

	Практическое занятие №6 Обратная тональная перспектива. Определение обратной тональной перспективы и воздушной перспективы.	2	ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
Тема 4. Тональная композиция кадра	Содержание практической подготовки	6	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1)	
	Практическое занятие №7 Тональное решение фото. Определение тона. Тональность фотографии и ее зависимость от экспозиции. Теория тоновоспроизведения.	2		
	Практическое занятие №8 Виды освещения на природе. Анализ видов освещения на природе: светотональное и светотеневое.	2		
	Практическое занятие №9 Световые потоки. Выбор основных направлений световых потоков и их влияние на композицию	2		
Тема 5. Основные виды композиции	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение.	2		
	Смысловый и композиционный центры. Композиционные связи. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	2		
	Содержание практической подготовки	4		
	Практическое занятие №10 Создание центральной (центровзвешенной), неуравновешенной, симметричной композиции. Определение значения ритма при формировании композиции. Выбор задач ритма при формировании композиции.	2		
	Практическое занятие №11 Создание композиции с равномерным заполнением кадрового пространства. Создание круговой композиции. Определение замкнутой и открытой композиции	2		
Тема 6. Динамика кадра и передача движения в кадре	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Понятие внутренней динамики кадрового пространства. Приемы создания динамичных композиций. Анализ диагональной композиции.	2		
	Содержание практической подготовки	2		
	Практическое занятие №12 Приемы передачи движения в кадровом пространстве. Фотосъемка с проводкой. Определение характерной фазы движения. Резкость.	2		

	Самостоятельная работа	2		
	Передача движения с помощью 10 резкости. Размещение движущихся объектов в кадре.	2		
Тема 7. Изобразительная задача освещения	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, определяющие установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков.	2		
	Техника и искусство освещения в фотопавильоне. Эффекты освещения. Взаимодействие световых потоков. Основные схемы освещения	2		
Тема 8. Фотосъемка гипсовых фигур	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 ПК 3.1 (2) ПК 3.2 (1)	
	Технология и методика фотосъемки гипсовых фигур Основы практической работы со студийным светом	2		
	Содержание практической подготовки	10		
	Лабораторное занятие №1 Эффекты освещения светотеневые и светотональные	2		
	Лабораторное занятие №2 Свет и ракурс (двухсторонний свет)	2		
	Лабораторное занятие №3 Свет и ракурс (верхний и нижний свет)	2		
	Лабораторное занятие №4 Свет и фактура (металл, дерево, стекло, пластик)	2		
Лабораторное занятие №5 Свет и темная тональность. Свет и светлая тональность.	2			
Тема 9. Колористическая композиция	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.3 (1) ПК 3.1 (2)	
	Основы колористики для фотографа. Природа света и цвета применительно к фотографии. Применение систем цвета и цветового круга при создании фотокомпозиции. Анализ цветовых ассоциаций.	2		
	Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров. Определение видов и вариантов цветовых композиций в фотографии. Влияние цветовой композиции на образное решение фотографии.	2		
	Содержание практической подготовки	4		
	Лабораторное занятие №6 Свет и колорит (контраст цветов, цветовой акцент)	2		
	Лабораторное занятие №7 Свет и колорит (одна цветовая и многоцветная тональность)	2		
Промежуточная аттестация: Экзамен				
Всего:		60		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Кабинет «Теории фотографии» и лаборатория «Фотокомпозиции», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стул высокий барный	Высота 90 см.
	Стол преподавательский	1500x700, полка под системный блок.
	Кресло компьютерное	На колесиках, без подлокотников. Высота 30-50 см.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro
	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

Основные издания (электронные):

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // photocasa.ru : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями ***опорно-двигательного аппарата***;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru ***для слабовидящих***.

Обнащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями ***по зрению, слуху, движению***:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>особенности человеческого зрения; влияние точки фотосъемки на передачу пространства в кадре; признаки линейной и тональной перспективы; правила, средства и выразительные формы композиции; значение и задачи ритма при формировании композиции; основные виды композиции: центральная, неуравновешенная, круговая, симметричная, динамичная и т.д.; изобразительную задачу освещения; понятие внутренней динамики кадра; способы передачи движения в кадре; тональное решение фотографии; правила работы с освещением в павильоне. виды освещения и направления световых потоков; основы цветоведения, сочетание цветов; виды цветowych композиций в фотографии.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов; адекватность результатов поставленным целям; адекватность применения профессиональной терминологии; демонстрация знаний законов фотокомпозиции и выразительных средств фотографии.</p>	<p>-тестирование, -устные и письменные опросы по темам; -консультационная и экспертная оценка практической аудиторной и самостоятельной работы оценка защиты лабораторных работ</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб; создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра; формировать кадрое пространство; создавать различные композиции кадра;</p>	<p>кадрирование, выбор точки съемки и масштаба; определение границ кадрового пространства; применение различных композиционных приемов при фотосъёмке (создание глубины, ритм, динамика и т.д);</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторной работы</p>

<p>размещать главные и второстепенные элементы в границах кадра; создавать динамичные композиции; передавать движение в кадре; создавать цветовые композиции; работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; создавать светотональное и светотеневое освещение; создавать целостную гармоничную композицию.</p>	<p>передача движения в кадре; создание цветовых композиций; владение навыком работы с искусственным освещением; создание светотеневого и светотонального освещения; создание целостной гармоничной композиции.</p>	
--	--	--

Результаты обучения ⁶	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2</p>	<p>Тестирование Устный опрос Выполнения практической, лабораторной работы</p>
	<p>Критерии устного опроса</p>	
	<p>Критерии письменного опроса Критерии практической/ лабораторной работы</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Фотокомпозиция»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.08 Техника и искусство фотографии*

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей	З 1.3.06	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

	У 1.3.03	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
ПК 3.3	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ПК 3.1	У 3.1.02	разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.)	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
ОК 01	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уд 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зд 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
ОК 2	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Уд 02.07	использовать современное программное обеспечение	Зд 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 9	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

		профессиональные темы		
	Уд 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зд 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	108
	в том числе в форме практической подготовки:	54
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	104
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	50
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	54
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
7.	Самостоятельная работа	4
8.	Промежуточная аттестация: Квалификационный экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	5
		суммарное кол-во часов	ОК, ПК	
Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание теоретической подготовки	8	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.	2		
	Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2		
	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора.	2		
	Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.	2		
	Содержание практической подготовки	4		
	Лабораторное занятие №1 Определение рабочего диапазона ISO	2		
	Лабораторное занятие №2 Сравнение режимов экспозамера.	2		
Тема 2. Классификация современных фотографических объективов	Содержание теоретической подготовки	6	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор.	2		
	Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.	2		
	Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.	2		
	Содержание практической подготовки	6		
	Лабораторное занятие №3. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба.	2		

	Лабораторное занятие №4. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции.	2		
	Лабораторное занятие №5 Эффект Бокэ.	2		
Тема 3. Технические параметры фотосъемки	Содержание теоретической подготовки	8	ОК 01	
	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	2	ОК 02	
	Экспозиция. Экспонетрия, замеры, экспокоррекция.	2	ОК 09	
	Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования	2	ПК 1.1	
	Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования	2	ПК 1.2	
			ПК 1.3	
			ПК 1.4	
	Содержание практической подготовки	4	ПК 3.1(1)	
	Лабораторное занятие №6 Сравнение ГРИП.	2	ПК 3.1 (2)	
Лабораторное занятие №7 Применение ГРИП.	2			
Самостоятельная работа обучающихся	2			
Предметная съемка с применением высокой и низкой глубиной резкости	2			
Тема 4. Источники искусственного освещения	Содержание теоретической подготовки	10	ОК 01	
	Фотовысышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары	2	ОК 02	
	Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.	2	ОК 09	
	Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования	2	ПК 1.1	
			ПК 1.2	
			ПК 1.3	
	Светоформирующие насадки мягкого света. Виды и особенности использования	2	ПК 1.4	
			ПК 3.1(1)	
	Мобильный свет для фотографа	2	ПК 3.1 (2)	
	Содержание практической подготовки	14		
	Лабораторное занятие №8 Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками.	2		
	Лабораторное занятие №9 Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами.	2		
	Лабораторное занятие №10. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками.	2		
Лабораторное занятие №11 Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.	2			
Лабораторное занятие №12. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке.	2			

	Лабораторное занятие №13 Стробоскоп.	2		
	Лабораторное занятие №14 Съемка с различной длиной импульса.	2		
Тема 5. Фотографические принадлежности	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	2		
	Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения.	2		
	Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	4		
	Виды фотофильтров.	2		
	Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	2		
	Содержание практической подготовки	4		
	Лабораторное занятие №15 Фотосъемка со штатива	2		
	Лабораторное занятие №16 Фотосъемка с использованием фотофильтров.	2		
Тема 6. Особенности фотосъемки панорамы	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Панорамная фотосъемка.	2		
	Содержание практической подготовки	6		
	Лабораторное занятие №17 Съемка линейных панорам.	2		
	Лабораторное занятие №18 Съемка круговой панорамы.	2		
	Лабораторное занятие №19 Съемка многорядной панорамы.	2		
Тема 7. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)	
	Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет.	2		
	Фотосъемка в сумерках. Ночная фотосъемка.	2		
	Содержание практической подготовки	8		
	Лабораторное занятие №20 Съемка с мягким естественным светом.	2		
	Лабораторное занятие №21 Съемка с жестким естественным светом.	2		
	Лабораторное занятие №22 Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2		
	Лабораторное занятие №23 Ночная фотосъемка.	2		
Тема 8. Макрофотография	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09	
	Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.	2		

	Содержание практической подготовки	4	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1(1) ПК 3.1 (2)
	Лабораторное занятие №24 Макрофотосъемка растений	2	
	Лабораторное занятие №25 Предметная макросъемка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Макросъемка человека (кожа, ресницы, родинки и т.д.)	2	
Тема 9. Композитная фотография	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Композитная фотография. Фокусстекинг и HDR. Техника и технология.	2	
	Содержание практической подготовки	4	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
	Лабораторное занятие №26 Фотосъемка методом стекинга.	2	ПК 3.1(1)
	Лабораторное занятие №27 HDR.	2	
Тема 10. Хранение данных	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Память и фотоаксессуары. Хранение данных.	2	ПК 1.1
Тема 11. Уход за фотооборудованием	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.	2	ПК 1.1
Промежуточная аттестация: Квалификационный экзамен			
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Мастерская 111/3 «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стулья «Изи»	Высота 30-50 см.-25шт
	Стол ученический	1000*1000*750
	Стол ученический	1000*650*750
Дополнительное оборудование		
	Стол для съемки	Falcon Eyes ST-1020
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324
	Перегородка для зонирования фотозон	тканевая
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Интерактивный дисплей	SMART модель SBID-MX265-V2
	Напольная мобильная стойка для панелей	LCD ONKRON TS1881
	Клавиатура	Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
	Монитор	27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS,1920x1080,8ms,250cd/m)
	Мышь проводная	Defender Alfa GM-703L черный
	Системный блок	Intel i5-9400f\ H310M\ 8Gb*2\ 480GBSSD\700W\GTS1650 4Gb
Дополнительное оборудование		
	Рулонная штора без короба	ОМЕГА BLACK-OUT 200см*230см
	Журавль	Manfrotto 117-212 см D600
	Колеса	Manfrotto 75 мм
	Палец	Avenger E200
	Флаг для фотосъемки	30x45см C1 BB
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.гол. 4секции алюм.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

Основные издания (электронные):

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст: электронный // Photographer.Ru: [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mrgsmrc.ru **для слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху,**

движению:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>история развития фотографии; виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; основные принципы фотосъемки; специальные виды фотосъемки и их особенности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>-свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; владеет профессиональной терминологией; демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей.</p>	<p>оценка результатов выполнения самостоятельной работы, лабораторных работ, тестирование, презентации, проверка заполнения специальной документации, подготовка и защита отчетов по лабораторным работам.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; умение контролировать качество выполняемых работ.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда; -определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки; контролирует качество выполняемых работ.</p>	<p>оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

Результаты обучения ⁶	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2</p>	<p>Тестирование Устный опрос Выполнения практической, лабораторной работы</p>
	<p>Критерии устного опроса</p>	
	<p>Критерии письменного опроса Критерии практической/ лабораторной работы</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы аналоговой фотографии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы²

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ишмуратова Русана Ринатовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «__» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Основы аналоговой фотографии**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 Основы аналоговой фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 1.1	У 1.1.01	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;	З 1.1.01	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой)
	У 1.1.02	профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	З 1.1.02	виды и принципы работы осветительных приборов
ПК 1.2	У 1.2.01	выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	З 1.2.01	особенности фотосъемки репортажа
			З 1.2.02	особенности фотосъемки портрета.
	У 1.2.02	выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	З 1.2.03	особенности фотосъемки натюрморта.
ПК 1.3	У 1.3.02	выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей	З 1.3.06	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий;
	У 1.3.03	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений	З 1.3.07	оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

		в зависимости от их назначения		столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);
ПК 3.1	У 3.1.01	формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;	З 3.1.01	современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
ПК 3.2	У 3.2.01	определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;	З 3.2.01	основы организации и управления фотопроектами;
ПК 3.3	У 3.3.01	выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;	З 3.3.01	законы композиции и выразительные средства фотографии.
ПК 3.4	У 3.1.01	проводить художественный анализ и оценку фотоизображений	З 3.1.01	принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта;
ОК 01	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уд 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зд 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
ОК 09	Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	Уд 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зд 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	48
	в том числе в форме практической подготовки:	20
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	46
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	26
4.	практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	20
5.	Самостоятельная работа	2
6.	Промежуточная аттестация: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			4	5
1	2	3	4	5
		суммарное кол-во часов	ОК, ПК	
Тема №1 Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)	
	Место аналоговой фотографии в современной фотоиндустрии. Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). Анализ целесообразности их применения. Устройство, классификация, форматы.	2		
Тема №2 Светочувствительные негативные материалы	Содержание теоретической подготовки	6	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)	
	Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность.	2		
	Строение черно-белых негативных фотоматериалов.	2		
	Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	2		
	Содержание практической подготовки	6		
	Практическое занятие №1 Изучение устройства корпуса аналоговой камеры.	2		
	Лабораторное занятие №1. Процесс фотосъемки аналоговой камерой натюрморта	2		
	Лабораторное занятие №2. Процесс фотосъемки аналоговой камерой портрета	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Особенности фотосъемки аналоговой камеры городского пейзажа	2		

Тема №3 Негативный процесс	Содержание теоретической подготовки	10	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)
	Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов.	2	
	Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецептатура. Типы проявителей для черно-белых фотопленок.	2	
	Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа.	2	
	Обращение черно-белых фотоматериалов.	2	
	Процесс управлением контрастом изображения на этапах химико-фотографической обработки. Push и Pull процессы.	2	
	Содержание практической подготовки	8	
	Лабораторное занятие №3. Приготовление проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов.	2	
	Лабораторное занятие №4. Процесс проявления черно-белой фотопленки.	2	
	Лабораторное занятие №5. Процесс проявления черно-белой фотопленки методом обращения.	2	
	Лабораторное занятие №6. Процесс проявления фотопленки по Push процессу.	2	
Тема №4 Позитивный процесс	Содержание теоретической подготовки	6	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4 ПК 3.1 -3.4 (1)
	Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д.	2	
	Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать.	2	
	Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой	2	
	Содержание практической подготовки	6	
	Лабораторное занятие №7. Процесс черно-белой контактной фотопечати.	2	
	Лабораторное занятие №8. Процесс черно-белой проекционной фотопечати.	2	
	Лабораторное занятие №9. Процесс черно-белой проекционной фотопечати с маскированием.	2	
Тема №5 Цветная фотография	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01 ОК 09 ПК1.1-1.4
	Классификация современных цветных фотоматериалов. Механизм образования цветного изображения. Процесс обработки цветных фотоматериалов С-41, ECN2	2	

			ПК 3.1 -3.4 (1)	
Промежуточная аттестация: Экзамен				
Всего:		48		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 110/3 «Теории фотографии» и 110а/3 лаборатория «Аналоговой фотографии», оснащенный необходимым оборудованием для реализации программы образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стул мягкий с попитором	Высота 30-50 см
	Стул высокий барный	Высота 90 см
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600)
Дополнительное оборудование		
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x100x30
	Стеллаж металлический	(4 полки) 200x70x60
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный
	Монитор	Philips 27"
	Штатив	Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой 4 секции алюминиевый
	Кард-ридер	Transcend TS-RDF8K2
	Фотоаппарат	Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM
	Фотоаппарат	Canon EOS 90D
	Карта памяти	SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s
	Объектив	Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro

	Объектив	Canon EF 24-105mm F4L
	Объектив	Canon EF 35mm f/2 IS USM
	Объектив	Canon EF 135mm f/2L USM
	Фотоаппарат	Смена 8М
	Объектив	ЛОМО Т-43 4/40
	Плёнка	Kodak Double - X 5222
	Фотоаппарат	ZENIT-E
	Объектив	Индустар 50-2 50mm/3,5
	Плёнка	Kodak ProFoto ISO 100
	Флешметр	Sekonic L-308X
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL
Дополнительное оборудование		
	Студийный импульсный свет	Моноблок Godox QT600II-M
	Фотовспышка накамерная	Godox для CANON V860II KIT
	Софт-бокс	Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120
	Софт-бокс	Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)
	Зонт комбинированный	Bowens 118 см BW-4046
	Рефлектор	Godox 60 град. RFT-14Pro (27930)
	Рефлектор	Godox тубус SN05 Pro
	Напольная стойка	KUPO 8-85 см 013
	Стойка	Godox 380F
	Журавль	Avenger D600
	Стойка	Manfrotto 124-325cm 007CSU
	Палец	Avenger E200
	Колеса	KUPO 80мм KC080R
	Противовес (мешок)	6кг ГР МП6
	Многофункциональный стальной зажим (прищепка)	KUPO КСР-360В
	Флаг	30x45см C1 ВВ
	Удлинитель	KUPO 40'' КСР-240
	Крепежная головка	KUPO Grip Head-Black КСР-200В
	Система установки фона	Godox BS04
	Мини-зажим (прищепка)	KUPO КСР-350В
	Нетканый фон	2,1x5,0 м белый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м серый
	Нетканый фон	2,1x5,0 м чёрный
	Лайт-диск	Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1
	Стол для предметной фотосъемки	Falcon Eyes ST-1020
	Стол для съемки	Falcon Eyes STL-1324 (21307)

	Комплект радиосинхронизации для вспышек	Godox (передатчик для фотокамер Canon (TTL)) Xpro-C
	Держатель для отражателя складной	GreenBean RHC-021
	Стойка-тренога	Godox 290F
	Гибкий держатель	Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL штанга гибкая с клипсой и винтовым зажимом
	Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки	Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой ¼
	Фотобумага	Славич Унибром 160 имп.
	Комплект оборудования для ручной обработки фотопленок	
	Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг	
	Комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст: электронный // photocasa.ru: [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы,

гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения; виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; основы химико-фотографических процессов; технологии фотографических процессов.</p>	<p>Обучающийся: свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; владеет профессиональной терминологией; ориентируется в видах фотоматериалов; понимает основы химико-фотографических процессов и технологии фотографических процессов</p>	<p>тестирование; оценка самостоятельной внеаудиторной работы; презентации; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; составлять фоторастворы и контролировать их качество; выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; выполнять ручную черно-белую проекционную печать; контролировать качество выполняемых работ</p>	<p>Обучающийся: составляет фоторастворы заданной рецептуры и осуществляет контроль за их качеством; выполняет химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов с соблюдением техники безопасности; выполняет черно-белую фотопечать; -контролирует качество выполняемых работ.</p>	<p>оценка результатов выполнения лабораторных работ экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ подготовка и защита отчетов по лабораторным работам</p>

<i>Результаты обучения⁶</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Критерии тестового опроса</i> 100% - до 90% оценка 5 от 90% – до 70% оценка 4 от 70% – до 50 %оценка 3 от 50% и менее - оценка 2	<i>Тестирование</i> <i>Устный опрос</i> <i>Выполнения практической, лабораторной работы</i>
	<i>Критерии устного опроса</i>	
	<i>Критерии письменного опроса</i>	
	<i>Критерии практической/ лабораторной работы</i>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы²

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины (*ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности*) является обязательной частью профессионального цикла ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК ³	Код умений	Умения ⁴	Код знаний	Знания ⁵
ПК 2.1-2.4	У 2.1.01	использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии	З 2.1.01	основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров
	У 2.2.01		З 2.2.02	базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ
	У 2.3.01		З 2.3.03	состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	У 2.4.01		З 2.4.04	основные технологии создания и продвижения сайтов.
ПК 3.3	У 3.3.01		З 3.3.01	
ОК 01	У 01.01		З 01.01	
ОК 02	У 02.01		З 02.01	
ОК 09	У 09.01		З 09.01	

³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины

⁴ Указываются умения, относящиеся к данной дисциплине

⁵ Указываются знания, относящиеся к данной дисциплине

1.2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося ___ часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	72
	в том числе в форме практической подготовки:	48
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	24
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	48
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
7.	Самостоятельная работа	0
8.	Промежуточная аттестация: <i>КЭ (из учебного плана)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ⁶	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Введение, техника безопасной работы на ПК. Информатика и компьютерные программы. Цели и задачи. История развития информатики. Структура современной информатики: теоретическая информатика, искусственный интеллект, программирование, прикладная информатика, вычислительная техника, кибернетика. Место информатики в системе наук. Социальные аспекты информатики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №1. Технические средства реализации информационных процессов	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Персональные компьютеры. Персональные компьютеры: аппаратная реализация, функционирование.	4	
	2. Вычислительные системы, облачные технологии. Общая схема решения задач на ЭВМ		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическое занятие №1. Организация работы в операционной среде Windows-10, Mac. Работа с приложениями. Настройка Проводника. Управление файлами и папками.	2	
	2. Практическое занятие №2. Новые возможности операционной системы Windows 10, Mac	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №2.	Содержание		ОК 01

⁶ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Обеспечение информационной безопасности	1. Информационная безопасность и антивирусная защита. Проблемы защиты информации. Методы и средства обеспечения информационной безопасности. Аппаратные системы защиты информации, специальное программное обеспечение. Проблемы антивирусной защиты. Основные механизмы заражения компьютерными вирусами. Антивирусное программное обеспечение.	2	ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема № 3. Информационные технологии обработки информации в прикладных программах	Содержание		ОК 01
	1. Комплексные технологии обработки информации. АРМ фотографа. MS Office. MS Office интегрированный пакет обработки информации: обработка текстовой информации (MS Word, MS Publisher), обработка числовой информации в программе Excel, создание презентаций в программе MS Power Point.	2	ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическое занятие №3. Возможности программы MS Word при оформлении документов. Интерфейс программы. Возможности кнопки Office.	2	
	2. Практическое занятие №4. Создание документов. Правила набора текста. Форматирование абзацев. Шаблоны. Титульные страницы.	2	
	3. Практическое занятие №5. Колонтитулы. Создание и форматирование таблиц. Вставка объектов в документ. Работа с SmartArt.	2	
	4. Практическое занятие №6. Создание списков в текстовых документах. Колонки. Буквица. Сноски. Выноски. Форматирование простейших рекламных объявлений.	2	
	5. Практическое занятие №7. Создание и обновление автоматического оглавления в Word. Списки иллюстраций, списки литературы. Распечатка многостраничного документа (буклета).	2	
	6. Практическое занятие №8. Рассылки. Шаблоны. Операция Слияние. Рецензирование документов. Итоговая работа по Word	2	
	7. Практическое занятие №9. Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel. Относительная и абсолютная адресация	2	

	8. Практическое занятие №10. Построение и форматирование диаграмм. Использование функций в расчетах.	2	
	9. Практическое занятие №11. Особенности построения баз данных в электронных таблицах. Фильтрация данных и условное форматирование.	2	
	10. Практическое занятие №12. Сводные таблицы. Связывание информации на разных листах: функция ВПР.	2	
	11. Практическое занятие №13. Связывание информации на разных листах: функция ИНДЕКС.	2	
	12. Практическое занятие №14. Основные приемы разработки презентации в MS Power Point	2	
	13. Практическое занятие №15. Разработка презентации в MS Power Point, вставка звука, видео.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №4. Обработка информации в СУБД	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 3.3 (2)
	1. Система управления базой данных (СУБД). Общие сведения о базах данных: история, виды, классификация, инфологическая модель данных.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическое занятие №16. Проектирование многотабличной базы данных в СУБД MS Access	2	
	2. Практическое занятие №17. Создание связей в базе данных, создание и заполнение базы данных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №5. Компьютерные технологии создания печатной продукции	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.3
	1. Издательское программное обеспечение. Профессиональные продукты для проектирования дизайна любых печатных или Интернет изданий: программы Adobe InDesign и MS Publisher. Назначение программ, общие технологии работы.	4	
	2. Применение издательских систем в профессиональной деятельности. Создание печатной продукции с использованием профессиональных программных продуктов для издательской деятельности, дизайна. Верстка печатных изделий.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	1. Практическое занятие №18. Создание плаката в программе MS Publisher.	2	
	2. Практическое занятие №19. Создание буклета в программе MS Publisher.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №6. Основы Web – технологий	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Основные этапы разработки сайта. Принципы управления сайтами, язык HTML. Структура сайта через язык разметки гипертекста HTML. Версии, структура сайта. Понятия: теги, содержимое тега body, разметка страницы с помощью таблиц и блочной верстки, атрибуты тегов, каскадные таблицы стилей CSS, язык сценариев JavaScript.	4	
	2. Язык HTML язык разметки гипертекста. Примеры использования основных тегов: таблицы, ссылки, картинки, блочные элементы, абзацы, сточные элементы, формы, списки, заголовки, строчные элементы для оформления текста, мультимедийные элементы. Программы размещения страницы в Интернете.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическое занятие №20. Создание гипертекстовой страницы средствами языка разметки гипертекста HTML.	2	
	2. Практическое занятие №21. Создание гипертекстовой страницы средствами HTML: списки, рисунки.	2	
	3. Практическое занятие №22. Создание гипертекстовой страницы средствами HTML: многостраничный сайт.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема №7. Визуальные способы создания сайтов	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4 ПК 3.3 (2)
	1. Визуальные способы создания сайтов Программы для создания сайтов. Краткая характеристика программ для визуальных способов создания сайтов: Adobe Dreamweaver, движок Joomla, бесплатные конструкторы сайтов.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие №23. Создание Web страницы с помощью конструктора сайтов: выбор шаблона, подбор информации, создание сайта на основе выбранного шаблона.	2	

	Практическое занятие №24. Создание Web страницы с помощью конструктора сайтов: размещение информации, регистрация сайта в сети интернет.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация КЭ			
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Кабинет: «Лаборатория компьютерных программ в профессиональной деятельности», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования ⁷	Техническое описание ⁸
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стул мягкий с пюпитром	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -13шт
Дополнительное оборудование		
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Клавиатура Sven KB-S305	(проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)- 13 шт
	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт

⁷ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁸ Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

Дополнительное оборудование	
Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ Михеева, Титова О.И. 4-е изд.стер. М.: Издательский центр «Академия», 2019 ,416 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 367 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0752-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2079929> (дата обращения: 06.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения⁹</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p style="text-align: center;"><i>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>менее 50 % - 2</p> <p>от 50 - до 70% - 3</p> <p>от 70 -до 90% - 4</p> <p>от 90 -100% - 5</p>	<p style="text-align: center;"><i>Тестирование</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Устный опрос</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Выполнения практической работы</i></p>
	<p>Оценка «отлично» – практические работы выполнены обучающимся самостоятельно в полном объеме.</p> <p>Оценка «хорошо» – практические работы выполнены обучающимся в полном объеме, но преподаватель оказал помощь при их выполнении, или студент допустил ошибки, которые исправил самостоятельно.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – практические работы выполнены не в полном объеме. При выполнении заданий требовалась помощь со стороны преподавателя.</p>	

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

В ФОТОГРАФИИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Манаева И.Х. преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.7 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	У 1.1.01	применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;	З 1.1.01	основы современного законодательного права
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Уо 01.01	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;	Зо 01.01	основы авторского и смежного с ним права;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уо 02.01	распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно	Зо 02.01	систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Уо03.01	свободное использование произведений в медиа	Зо 03.01	объем прав и обязанностей автора
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Уо04.01	применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;	Зо04.01	систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Уо07.01	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и	Зо07.01	основы современного законодательного права

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		российского авторского права;		
---	--	-------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	72
	в том числе в форме практической подготовки:	26
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	40
4.	практические занятия	26
5.	Самостоятельная работа	4
6.	Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Авторское право в работе фотографа	Содержание теоретической подготовки		ОК 01
	1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права	2	ОК 02
	3. Личные неимущественные права фотографа.	2	
	4. Исключительное право авторов фотографического произведения.	2	
	5. Охрана авторства фотографического произведения.	2	
	6. Особенности свободного использования фотографических произведений	2	
	7. Понятие соавторства.	2	
	8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.	2	
	Содержание практической подготовки		
	Практическое занятие №1 Составление лицензионного договора	2	
	Практическое занятие №2 Составление договора авторского заказа	2	
	Практическое занятие №3 Составление договора о соавторстве	2	
	Практическое занятие №4 Составление договора об отчуждении исключительных прав	2	
	Практическое занятие №5 Составление претензии при нарушении авторского права фотографа	2	
Самостоятельная работа			
Особенности фотосъемки в общественных местах	2		
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений	Содержание теоретической подготовки		ОК 01
	1. Понятие договора. Формы договора.	2	ОК 03
	2. Создание фотографических произведений по трудовому договору	2	ОК 04
	3. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.	2	

изобразительного искусства.	4. Особенности составления договора с юридическим лицом	2	
	5. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях ТФР	2	
	Содержание практической подготовки		
	Практическое занятие №6 Составление договора оказания услуг.	2	
	Практическое занятие №7 Составление договора с физическим лицом	2	
	Практическое занятие №8 Составление скрипта переписки с заказчиком	2	
	Практическое занятие №9 Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом	2	
	Практическое занятие №10 Составление релиза взрослой модели	2	
	Практическое занятие №11 Составление релиза модели-ребенка	2	
	Самостоятельная работа		
Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком.	2	ОК.01 ПК 1.1	
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.			
Содержание теоретической подготовки			
1. Правила фотосъемки в общественных местах.	2		
2. Охрана объектов архитектуры	2		
3. Охрана изображения гражданина на фотографии	2		
Содержание практической подготовки			
Практическое занятие №12 Правила съемки в общественных местах	2		
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 07	
Содержание теоретической подготовки			
1. Виды легализации деятельности фотографа	2		
2. Оформление статуса самозанятого	2		
3. Порядок оформления ИП	2		
4. Особенности работы фотографа с юридическими лицами	2		
Содержание практической подготовки			
Практическое занятие №13 Порядок оформления самозанятости	2		
Практическое занятие №14 Порядок оформления ИП	2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», 201/3 оснащенный оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Учебная доска	Магнитно-маркерная
	Рабочее место преподавателя	Стол 139*69, стул офисный на колесиках buro
	Посадочные места для обучающихся	Парта 120*53, Стул ученический
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Процессор Intel(R) Core(TM) i5-7400 CPU @ 3.00GHz 3.00 GHz Монитор 27 ЖК PHILIPS Клавиатура и мышь Genius
	Мультимедиа проектор	Casio XJ-M250
	Интерактивная доска либо экран	PANASONIC UB- T780 117.5 x 169.2 см, рабочая зона: 116.5 x 150.2 см
	МФУ	Ecosys FS-1120 MFP
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Колонки: Svensps 866s
	Наглядные пособия	Конституция Российской Федерации в электронном виде; Трудовой кодекс в электронном виде в электронном виде.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения : учебник /Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. - Москва : Статут, 2022. - 512 с. - ISBN 978-5-8354-1327-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/950117>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,

- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>основы современного законодательного права</p> <p>основы авторского и смежного с ним права;</p>	<p>Критерии тестового опроса</p> <p>0-50 % - 2 (неуд)</p> <p>51-70% - 3 (удов)</p> <p>70-90% - 4 (хорошо)</p> <p>90-100 – 5 (отлично)</p>	<p>Тестирование</p>
<p>систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);</p> <p>объём прав и обязанностей автора</p>	<p>Критерии устного опроса</p> <p>Оценка «отлично» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится:</p> <p>Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится:</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнения практической работы</p> <p>Решение ситуационных задач и кейсов</p>

	Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Беспорядочное и неуверенное изложение материала	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	Критерии тестового опроса 0-50 % - 2 (неуд) 50-70% - 3 (удов) 70-90% - 4 (хорошо) 90-100 – 5 (отлично)	Тестирование
	Критерии устного опроса Оценка «отлично» ставится: 1. Правильное определение понятий. 2. Понимание материала, обоснование своего суждения. 3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка. Оценка «хорошо» ставится: Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается: - 1-2 ошибки, которые тут же исправляются; - 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «удовлетворительно» ставится: Есть знание и понимание основных положений данной темы, но: материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении. Оценка «неудовлетворительно» ставится: Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл. Беспорядочное и неуверенное изложение материала	Устный опрос Выполнения практической работы Решение ситуационных задач и кейсов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы проектной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яркинбаева А.Н., преподаватель высшей категории П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы проектной деятельности является вариативной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и запросу работодателей.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК.3.1. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>накапливать научную информацию;</i> – <i>систематизировать, закреплять, совершенствовать полученные знания, профессиональные, учебно-исследовательские умения;</i> – <i>использовать методы научного познания;</i> – <i>составлять и оформлять проектную документацию.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>роль исследований в практической деятельности человека;</i> – <i>основные понятия работы практического характера;</i> – <i>правила оформления работ в области научно-исследовательской деятельности;</i> – <i>стандарты, технические условия оформления проектной документации.</i>

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы	36
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	34
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	22
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	12
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
7.	Самостоятельная работа	2
8.	Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы		
			4	5	
1	2	3	4	5	
Тема 1. Методологические характеристики научно-исследовательской работы.	Содержание теоретической подготовки	2	ОК 01. ОК 02.		
	1. Понятие «методология науки». Методологические характеристики научно-исследовательской работы				
	2. Научное исследование, его методологические характеристики. Логика исследования.				
	3. Методы исследования. Знакомство с методическими рекомендациями по выполнению КР				
	4. Признаки принадлежности процесса и результатов к сфере науки.				
Тема 2. Структура и содержание теоретической части.	Содержание учебного материала	4	ОК 02. ОК 03.		
	1. Структурные элементы КР. Значение КР в профессиональной деятельности				
	2. Состав и назначение методологического аппарата: актуальность, цель, объект, предмет, задачи.				
	3. Способы получения и переработки информации.				
	4. Структура и содержание теоретической части.				
	5. Оформление графических объектов, таблиц, ссылок на литературу.				
	6. Особенности оформления микровыводов и выводов теоретической части.				
	7. Стандарты оформления списка литературы.				
	Содержание практической подготовки	2	ОК 05.		
	2. Практическое занятие. Составление введения. Разработка методологического аппарата				
	3. Практическое занятие. Оформление и корректировка теоретической части КР				
Тема 3. Структура и содержание практической части.	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 02. ОК 03. ОК 05.		
	1. Назначение и особенности практической части КР.				
	2. Структура практической части КР.				
	3. Микровыводы и выводы практической части КР.				
	4. Заключение КР.				
	5. Приложение КР.				
	Содержание практической подготовки	2	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.		
	1. Практическое занятие. Особенности анализа возможных решений реализации поставленной цели.				
		2. Практическое занятие. Оформление и корректировка практической части КР.			
		Самостоятельная работа	1		

	Подбор и обработка материалов к практической части КР.			
Тема 4. Организация процедуры защиты КР.	Содержание теоретической подготовки	4	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.	
	1. Процедура защиты КР.			
	2. Доклад к защите КР.			
	3. Презентация к защите КР.			
	Содержание практической подготовки	2		
1. Практическое занятие. Организация процедуры защиты КР. Демонстрация защиты КР.	1			
Самостоятельная работа Подготовить речь и презентацию к защите.				
Тема 5. Структурные элементы ВКР. Теоретическая часть ВКР.	Содержание теоретической подготовки	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	
	1. Знакомство с методическими рекомендациями по выполнению ВКР.			
	2. Структурные элементы ВКР.			
	3. Состав и назначение методологического аппарата.			
	4. Актуальность, цель, объект, предмет и задачи ВКР.			
	5. Требования к оформлению текстовой части ВКР.			
	6. Стандарты оформления списка литературы.	2	ОК 05.	
	Содержание практической подготовки			
	1. Практическое занятие. Разработка методологического аппарата.			
	2. Практическое занятие. Написание теоретической части ВКР.			
3. Практическое занятие. Оформление рисунков, таблиц, списка литературы.				
Тема 6. Практическая часть ВКР. Организация процедуры защиты ВКР.	Содержание теоретической подготовки	4	ПК.3.1. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.	
	1. Назначение и особенности практической части ВКР.			
	2. Структура практической части ВКР.			
	3. Выводы практической части.			
	4. Заключение ВКР.			
	5. Приложение ВКР.			
	6. Процедура защиты.	2	ПК.3.1. ОК 03. ОК 05.	
	Содержание практической подготовки			
	1. Практическое занятие. Корректировка практической части ВКР.			
2. Практическое занятие. Демонстрация защиты ВКР.				
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		2		
Всего:		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

Лаборатория: Проектной деятельности, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся 13 шт.: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, 92x60. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
2.	Посадочные места обучающихся: стол ученический, 8 шт.; стул ученический, 16 шт.	Стол ученический, 2-х местный, 120x50. Стул ученический, нерегулируемый.
3.	Автоматизированное рабочее место преподавателя: стол компьютерный, кресло компьютерное	Стол компьютерный одноместный, угловой, 140x90. Кресло компьютерное, регулируемое по высоте, на колесиках.
Дополнительное оборудование		
1.	Магнитно-маркерная доска	Освещение: лампа люминесцентная. Размеры 150*100
II Технические средства		
Основное оборудование		
1.	Автоматизированное рабочее место обучающихся с выходом в интернет (13 шт.): монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Philips 27" Intel core i-5/8 Gb/HDD 1 Tb/GeForce 2 Gb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
2.	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в интернет: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.	Монитор: Samsung 24 ", Samsung 27 " AMD Ryzen 5 1600/16 Gb/ SSD 250Gb/HDD 1 Tb Клавиатура: проводная. Мышь: проводная.
3.	Мультимедийный проектор	EPSON EB-X41: UHE, 1280x768, HDMI, VGA
4.	Интерактивная доска	SMART Board M600: 87", технология DViT, соотношение сторон 16:10
5.	Акустическая система	SMART SBA-V: 100 Hz–20,000 Hz, 20 W

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байлук В.В. Научная деятельность студентов: системный анализ: монография [электронный ресурс] / В.В. Байлук. – М. : ИНФРА-М, 2020. Режим доступа <https://znanium.com/read?id=349299>
2. Рыжиков С.Н. Выпускная квалификационная работа в профессиональных образовательных организациях СПО : учебно-методическое пособие / С.Н. Рыжиков. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 236 с. – (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=360752>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
уметь:		
<i>накапливать научную информацию</i>	рассматриваемые источники литературы не старше 5 лет, количество использованных источников литературы не менее 20/30 в КР и ВКР соответственно	суммирующее оценивание в процессе оценивания выполнения заданий на практических занятиях и во время выполнения самостоятельной работы
<i>систематизировать, закреплять, совершенствовать полученные знания, профессиональные, учебно-проектные умения</i>	этапы реализации рассматриваемых технологий описаны верно, представлены все необходимые этапы исследования локальной сети организации	суммирующее оценивание в процессе оценивания выполнения заданий на практических занятиях и во время выполнения самостоятельной работы
<i>использовать методы научного познания</i>	обоснована актуальность темы, полностью реализован методологический аппарат проекта: сформулирована цель, объект, предмет и задачи	суммирующее оценивание качества введения, выводов и заключения КР и ВКР
<i>составлять и оформлять проектную документацию</i>	текстовая часть проекта оформлена в соответствии с методическими рекомендациями: верно оформлены графические объекты, таблицы, ссылки на источники литературы, приложения	оценивание качества оформления текстовой теоретической, практической частей КР и ВКР, оформление приложений
знать:		
<i>роль исследований в практической деятельности человека;</i>	актуальность проекта обоснована с практической точки зрения, практическая реализация проекта опирается на результаты исследования рассматриваемой модели или базы производственной практики	оценивание выполнения разделов КР на защите, оценивание выполнения разделов ВКР на дифференцированном зачете
<i>основные понятия работы практического характера;</i>	в работе раскрыты основные понятия, соответствующие заявленной теме	
<i>правила оформления работ в области научно-исследовательской деятельности;</i>	КР/ВКР оформлена в соответствии с методическими рекомендациями	
<i>стандарты, технические условия оформления проектной документации</i>	приложения имеют соответствующее название, все компоненты на чертежах, схемах присутствуют, имеют соответствующие обозначения.	

Критерии оценок

«5»	Содержание КР/ВКР полностью соответствует заявленной теме, цель и задачи КР/ВКР в полной мере соответствуют теме, качественно выполнен каждый раздел курсовой работы/выпускной
-----	--

	квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями, приложения и смоделированная информационная система иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы. Студент уверенно владеет материалом КР/ВКР. Презентация к защите выстроена в логической последовательности.
«4»	Содержание КР/ВКР соответствует заявленной теме, цель и задачи КР/ВКР в полной мере соответствуют теме, качественно выполнен каждый раздел курсовой работы/ выпускной квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями. Студент недостаточно полно отвечает на поставленные вопросы, имеются незначительные замечания по оформлению работы в соответствии с предъявляемыми требованиями. Смоделированная информационная система соответствует поставленным задачам.
«3»	Содержание КР/ВКР соответствует заявленной теме, но имеются неточности в формулировках цели или задачах КР/ВКР, имеются замечания по разработке содержания теоретической и практической частей КР/ВКР, качество смоделированной информационной системы соответствует большинству поставленных задач. Студент неуверенно владеет материалом КР/ВКР, имеются замечания по оформлению работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.
«2»	Имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме и допущены ошибки в формулировке цели и задач КР/ВКР, качество смоделированной информационной системы не соответствует большинству поставленных задач; не выдержана структура КР/ВКР, не выполнены технические требования к оформлению печатного текста; студент не владеет материалом КР/ВКР.

Критерии тестового опроса

- менее 50 % - 2
- от 50 - до 70% - 3
- от 70 -до 90% - 4
- от 90 -100% - 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ИНТЕНСИВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЭ

для специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК математики и информатики

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Интенсив по подготовке к ДЭ является вариативной частью профессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 - 1.3 ПК 2.1 - 2.4 ОК 1 - 9	<ul style="list-style-type: none"> • профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; • выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; • выполнять фотосъемку цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров; • применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач; • выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач; 	<ul style="list-style-type: none"> • законы композиции и выразительные средства фотографии; • осветительное и фотосъемочное оборудование; • разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии; • в совершенстве технологию художественной фотосъемки; • особенности технологий цифровой фотосъемки; • технологии художественной ретуши;

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося ___ часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1.	Объем образовательной программы (сумма строк 2+7+8 если Э)	36
	в том числе в форме практической подготовки:	
2.	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	34
	в том числе:	
3.	теоретическое обучение	
4.	практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
5.	лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
6.	контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	

7.	Самостоятельная работа	2
8.	Промежуточная аттестация: зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>ОК, ПК</i>
Тема 1. Методика, организация и проведение чемпионата «Профессионалы»	Содержание теоретической подготовки	0	ОК1- 9
	Методика организация и проведение Демонстрационного экзамена по профессии «Фотограф» по стандартам чемпионата «Профессионалы»		
	Содержание практической подготовки	4	
	Методика, организация и проведение демонстрационного экзамен, выполнение конкурсного задания.	2	
	Процедура оценивания конкурсного задания.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Составить презентацию «проф.стандарты по специальности Фотограф»	1	
Тема 2. Художественная съемка	Содержание практической подготовки	10	ОК1- 9 ПК1.1- ПК1.3 ПК2.1- ПК2.4
	Выполнения модуля Фотоочерк	2	
	Выполнения модуля Фотоочерк	2	
	Выполнения модуля Натюрморт	2	
	Выполнения модуля Натюрморт	2	
	Выполнения модуля Мужской портрет	2	
	Самостоятельная работа	6	
	Разбор критериев модуля Фотоочерк	2	
	Разбор критериев модуля Натюрморт	2	
	Разбор критериев модуля Мужской портрет	2	
Тема 3. Коммерческая фотография	Содержание практической подготовки	10	ОК1- 9 ПК1.1- ПК1.3 ПК2.1- ПК2.4
	Выполнения модуля Женский портрет		
	Выполнения модуля Женский портрет	2	

	Выполнения модуля Рекламная съемка	2	
	Выполнения модуля Каталожная съемка	2	
	Выполнения модуля Каталожная съемка	2	
	Самостоятельная работа	6	
	Разбор критериев модуля Женский портрет		
	Разбор критериев модуля Рекламная съемка	1	
	Разбор критериев модуля Каталожная съемка		
Тема 4 Прикладная фотография	Содержание практической подготовки	12	ОК1- 9 ПК1.1- ПК1.3 ПК2.1- ПК2.4
	Выполнения модуля Съемка для документов	2	
	Выполнения модуля Репортажная съемка	2	
	Выполнения модуля Ретушь старого фота	2	
	Выполнения модуля Портфолио	2	
	Выполнения модуля Стекинг	2	
	Выполнения модуля Парный портрет	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Разбор критериев модуля Парный портрет	2	
	Разбор критериев модуля прикладная фотография	2	
		<i>зачёт</i>	
		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

3.1.1. Кабинет 110/3 «Лаборатория компьютерных программ в профессиональной деятельности», оснащенный необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

№	Наименование оборудования ²	Техническое описание ³
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стул мягкий с попитором	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников Высота 30-50 см.. -13шт
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
II Технические средства (<i>при необходимости</i>)		
Основное оборудование		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт
	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

Интернет-ресурсы:

1. Photocasa: журнал о фотографии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Photocasa». Режим доступа: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=le5ancdo2s88362816>

2. Надеждин Н. Я. Введение в цифровую фотографию / Н. Я. Надеждин. — 2-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2020. — 281 с. — ISBN 2227- 8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки										
<i>В результате изучения учебной дисциплины</i>												
профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой	Оценка «отлично» – практические работы выполнены обучающимся самостоятельно в полном объеме.	• оценка результатов выполнения практической работы;										
выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	Оценка «хорошо» – практические работы выполнены обучающимся в полном объеме, но преподаватель оказал помощь при их выполнении,	• оценка выполнения результатов самостоятельной работы;										
выполнять фотосъемку цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров	или студент допустили ошибки, которые исправил самостоятельно.	сдача дифференцированного зачета										
применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;	Оценка «удовлетворительно» – практические работы выполнены не в полном объеме. При выполнении заданий требовалась помощь со стороны преподавателя.											
<ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач; 	Оценка «неудовлетворительно» – задания практических работ не выполнены.											
<i>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i>												
<ul style="list-style-type: none"> • законы композиции и выразительные средства фотографии; • осветительное и фотосъемочное оборудование; • разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии; • в совершенстве технологию художественной фотосъемки; • особенности технологий цифровой фотосъемки; • технологии художественной ретуши; 	<p style="text-align: center;">Критерии оценивания КИМ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Оценка</th> <th style="width: 70%;">% выполнения тестовых заданий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Оценка «5»</td> <td>91-100</td> </tr> <tr> <td>Оценка «4»</td> <td>71-90</td> </tr> <tr> <td>Оценка «3»</td> <td>51-70</td> </tr> <tr> <td>Оценка «2»</td> <td>менее 51</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	% выполнения тестовых заданий	Оценка «5»	91-100	Оценка «4»	71-90	Оценка «3»	51-70	Оценка «2»	менее 51	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения КИМов на экзамене
Оценка	% выполнения тестовых заданий											
Оценка «5»	91-100											
Оценка «4»	71-90											
Оценка «3»	51-70											
Оценка «2»	менее 51											

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Цифровая самопрезентация разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, письма-запроса от работодателя.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко Марина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Цифровая самопрезентация является вариативной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У 02.01	определять задачи для поиска информации	З 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	определять необходимые источники информации	З 04.02	приемы структурирования информации
	У 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	З 04.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	З 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	З 04.05	<i>Соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам</i>
	У 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для		

		решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	<i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д.</i>	Зо 09.01	<i>формы и методы работы с цифровыми носителями;</i>
	Уо 09.02	<i>использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i>	Зо 09.02	<i>облачное пространство, выгрузка документов, работа с гиперссылками</i>
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	<i>аннотации, работать с текстом</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	3 09.05	<i>обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов, выстраивать диалог</i>

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1	Объем образовательной программы	32
	в том числе в форме практической подготовки:	0
2	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	30
	в том числе:	
3	практические занятия	28
4	Самостоятельная работа	0
5	Промежуточная аттестация ДЗ	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ²	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Тема 1.1. Теоретические основы цифровой самопрезентации (цифрового портфолио студента)	Содержание практической подготовки 1. Характеристика понятий «личностные результаты», «образовательная траектория обучающегося», «академические и личностные достижения». 2. Выявление сущности и особенностей цифрового портфолио студента	2	ОК 02 ОК09	
Тема 1.2. Специфика конструктора сайтов на примере платформы Tilda	Содержание практической подготовки 1. Характеристика работы платформы Tilda 2. Организация опытно-практической работы по характеристике цифровой среды	2		
Тема 1.3. Цифровой след	Содержание практической подготовки 1. Освоение методики выявления и формирования цифрового следа. 2. Освоение методики составления аннотации	2	ОК 09	
Тема 1.4.	Содержание практической подготовки			ОК 09

Онлайн и офлайн документы	1. Освоение различных методов сбора информации. 2. Проведение классификации и подбора документов	2		
Тема 1.5. Облачное хранилище данных	Содержание практической подготовки 1. Анализ достоинств и недостатков хранения информации в облаке 2. Создание облачного хранилища	2	OK 09	
Тема 1.6. Виртуальная идентичность. Правила и принципы составления и размещения резюме/анкеты	Содержание практической подготовки 1. Освоение различных методов и способов идентификации. 2. Оформление списка требований, предъявляемых к составлению резюме 3. Проведение идентификации в цифровом пространстве: личная информация, профиль. 4. Оформление списка требований, предъявляемых к составлению анкеты	2 2		OK 02 OK 09
Тема 1.7. Деловая репутация в Интернете. HardSkills	Содержание практической подготовки 1. Освоение принципов деловой репутации в Интернете. 2. Формирование собственного профессионального имиджа. HardSkills (профессиональные компетенции). 3. Размещение документов учебной деятельности. 4. Размещение документов проектной и исследовательской деятельности. 5. Размещение документов практик и стажировок. 6. Наполнение сайта документами дополнительного образования и предметных и профессиональных конкурсов и олимпиад	2 2 2	OK 02	
Тема 1.8. Личностное развитие студентов. SoftSkills	Содержание практической подготовки 1. Формирование собственного личностного имиджа. SoftSkills. 2. Демонстрация культурно-творческой деятельности студентов в сети Интернет 3. Презентация достижений общественной деятельности студента. 4. Презентация достижений спортивной деятельности студента	2 2		OK 02 OK 09
Тема 1.9. Цифровой кодекс. Принципы размещения дополнительной информации	Содержание практической подготовки 1. Работа с различными типами источников в соответствии с цифровым кодексом. 2. Дополнительная информация о студенте (выпускнике)	2	OK 02 OK 09	

Тема 1.10. Виртуальное общение. Обратная связь	Содержание практической подготовки			
	1. Освоение методики виртуального общения. 2. Освоение методики обратной связи	2	ОК 02	
	3. Качественная обработка текстового и иллюстративного материала. 4. Оформление цифровой самопрезентации в виде персонального сайта	2		ОК 02 ОК09
Промежуточная аттестация ДЗ		2		
Всего:		32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1.1. Кабинет Социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	Стол учительский с тумбой 3 ящика (1500*700*750) Стол для выполнения работ (800*800*750) Кресло офисное без подлокотников
	Посадочные места для обучающихся	Стол ученический с подставкой для сис.блока (1600*600*750) Кресло офисное без подлокотников
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-стеллаж гардероб (1030*520*2000) Стеллаж 8-секц (800*500*1650)
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Системный блок Intel i5, клавиатура Sven KB-S305, мышь проводная Defender Alfa Монитор Samsung
	Интерактивная доска либо экран	Интерактивный дисплей Smart
	МФУ	Лазерный Kyocera M2040dn

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Шитов В.Н. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / В.Н Шитов. -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 247 с. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=388696>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего

профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации	Результаты тестирования 0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5. <i>оценка «5» ставится, если студент:</i>	Тестирование Устный опрос

<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д. использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i></p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i> способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями; проявляет коммуникативную компетентность; овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i> требует постоянной помощи преподавателя; при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i> знания не подтверждает практическими умениями</p>	<p>Оценка выполнения требований, предъявляемых к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио; оценка оформления и защиты цифровой самопрезентации на дифференцированном зачете по дисциплине; успешное применение полученных знаний в ходе выполнения собственных работ</p>
<p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной</p>	<p>Результаты тестирования 0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5.</p> <p>Дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи; свободно и</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>

<p>деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p> <p><i>соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам формы и методы работы с цифровыми носителями;</i></p> <p>создавать облачное пространство, выгрузка документов, работать с гиперссылками</p> <p><i>составлять аннотации, работать с текстом</i></p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>создавать обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов</i></p>	<p>легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей; ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i></p> <p>дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка; способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i></p> <p>дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса; материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i></p> <p>ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя; обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала</p>	
---	--	--